

## Jaký byl „Na vlastní uši band“ na vlastní oči i uši?

Ve čtvrtek 3. října se na klubové scéně U Koruny mohli divačky a diváci na vlastní uši i oči přesvědčit, že známý novinář, spisovatel a redaktor Josef Klíma umí nejen odhalovat různé kauzy...

Klíma, autor stovek televizních reportáží, desítek knih a filmových scénářů, který je právem považován za zakladatele české investigativní žurnalistiky, umí také skvěle hrát na klávesy a zpívat!

Trio Na vlastní uši band ve složení

Josef Klíma, Andy Seidl, hudebník, zpěvák, herec a skladatel, a Pavel Půta, hudebník, zpěvák, herec a skladatel, nadsadily všechny přítomné nejen skvělými texty, výbornou hudbou, ale i vtipnými komentáři v podání všech tří pánů.

A že se na závěr bude i tančit a domů se nebude nikomu chtít ani po zavrací době, to asi nečekal nikdo. Ti, co to nestihli, se můžou na kapelu těšit zase na jaře 2014 na Klubové scéně.

Dana Radová

foto: Radová



Josef Klíma umí i skvěle hrát na klávesy a zpívat

## Mimořádně zajímavá výstava

Patrně hlavně Radotínáky by mohla zaujmout výstava nazvaná „Historie pražských cementáren“, která je až do 6. listopadu otevřena v komunitním centru Prádelna na Smíchově.

Proč právě pro radotínské? Jednoduchá odpověď: Výstava představuje unikátní dobové dokumenty, zobrazující vznik, rozvoj a případně zánik (jako např. Podolské cementárny) cementáren v Praze. A nechybí

pochopitelně báječná dokumentace o cementárně v Radotíně. Výstava se totiž zrodila péčí ředitele radotínských cementáren Ing. Ladislava Damaška a jeho spolupracovníků.

Pro toho, kdo by měl zájem výstavu zhlédnout: přesná adresa je Holečkova 38, Praha 5. Spojení je např. od Anděla – jednu stanicí tramvajemi 4, 9, 10, 16 do zastávky Bertramka. A pak je to kousek do kopce! Ing. Petr Bínhack



Radotínská cementárna v roce 1925

## Posvícení ve sportovním stylu

Členové Dělnické tělocvičné jednoty ve Velké Chuchli po dvouleté přestávce uspořádali v neděli 22. září Tradiční chuchelské posvícení.

Tentokrát se celá akce nesla v komornějším stylu. Pro rodiny s dětmi byla připravena velká orientační hra za věžemi v okolí Chuchle. Úkolem bylo projít třináctikilometrovou trasu a prohlédnout si věže v regionu. Šlo o věže kostelů v Malé a Velké Chuchli, kapličku na náměstí Chuchelských bojovníků, kostel Všech svatých ve Slivenci a věž zámku v Lochkově.

S díky o své návštěvě pak účastníci hry spěchali zpět do areálu DTJ Velká Chuchle, kde se zatím konalo sousedské posezení s občerstvením a pravými posvícenskými koláčky z řevnické pekárny pana Pecky. Na závěr odpoledne

došlo i na oblíbenou soutěž v prokousávání posvícenského koláče, při které se všechny děti opravdu vyřádily.

Tomáš Hromádka

foto: Tomáš Hromádka



Úspěšní řešitelé velké hry „Za věžemi v okolí Chuchle“

## Na útěku

Hořkou komedii a roadmovie francouzských autorů P. Palmadea a Ch. Duthurona v podání Divadelního souboru Křoví dává Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny na své klubové scéně 13. listopadu od 19.00

Podání Křoví v režii Dany Radové je již ověřeno oceněním za režii i oba herecké výkony. A o čem že to je? Na krajnici u silnice čekají dvě ne zcela tradiční stopařky: asi čtyřicetiletá Margot, která utekla z domova v den 18. narozenin své dcery, a pětasedmdesátiletá Claude, která utekla z domova důchodců. Margot je lehce upjatá, životem ztahaná matka dospívajících dětí, Claude je svěží stařenka, čerstvá vdova s originálními nápady. A velká dobrodružná cesta může začít... -kd-



foto: Divadlo Křoví

Margot a Claude – dvě ženy na útěku

## Salón Kruhu radotínských výtvarníků

Výstava, na které se každoročně představují výtvarní umělci, především malíři, sdružení v Kruhu radotínských výtvarníků, se tradičně uskuteční ve velkém sále Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny v týdnu od 10. do 16. listopadu.

Slavnostní vernisáž je naplánována na sobotu 9. listopadu od 17.00 hodin.

Po celý týden pak je možné nejen porovnávat umělecký vývoj jednotlivých autorů, případně seznámit se s novými členy „Kruhu“, ale také některá z vystavených děl zakoupit, ať už jako dárek či srdeční záležitost pro sebe sama.

Výstava je totiž prodejní a určité bude opět z čeho vybírat.

Takže pro ty, kdo budou mít zájem: veškerá díla je možné si zde prohlédnout (a některá i zakoupit) v týdnu od

neděle 10. do soboty 16. listopadu vždy mezi desátou hodinou dopolední a šestou večerní. -kd-



foto: Drmlová

Vernisáž loňské výstavy Kruhu v Koruně

## Krvavý román v Koruně!

foto: Radová



Kladenští „zubaři“ se tentokrát změní v „televízáky“

Kladenské divadlo V.A.D. tentokrát nebude vrtat do zubů, ale bude (se) vrtat v prostředí jedné fiktivní soukromé televizní stanice.

Jejich Krvavý román sleduje příběh jednoho perného dne redakčního štábu zpravodajské redakce s jeho laxními moderátory, znavenými, lehce exhibicionistickými redaktory, jedním těžce frajerským redaktorem či citlivě depresivním kameramanem a stříhačem. Do jednotlivých reportáží pak vstupují některé z příběhů inspirovaných Váchalovým literárním dílem.

Inscenovat Váchalův Krvavý román, skvělé dílo české literatury i výtvarného umění, na divadle je velká výzva. Surrealistická rozkošatlost pokleslého čtíva, braku 19. století, inspirovala například režiséra Jaroslava Brabce ke zfilmování tohoto „hororu“.

V podání skvělého divadla V.A.D. není ale Krvavý román brakem, i když brak je jeho ústředním tématem. Kdo již v Koruně kladenský soubor a jejich Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka, nebo Féerii o Kladně viděl, jistě si nenechá ujít ani tento výjimečný zážitek.

Krvavý román – Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny ve čtvrtek 31. října v 19.30 hodin

## Fotoklub pro tvořivé



Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny rozjízdí nový tvůrčí projekt – Fotoklub Radotín pro tvořivé žákyně a žáky druhého stupně.

Bude se scházet jednou za dva týdny v pátek nebo sobotu (vždy po dohodě) na dvě hodiny právě v domě U Koruny a kurz jim nabídne možnost dozvědět se něco o fotografii a fotoaparátu, o vnímání světa přes hledáček (či displej).

Bude se tu učit nejen zátiší, krajinu, portrét, makro, ale i reportáže třeba na zajímavých kulturních pořadech v kulturním středisku.

A už teď se všichni mohou těšit na společnou výstavu svých fotografií!

-dr-

Přihlášky – co nejdříve u Lektorky Alžběty Pilařové na e-mailu: a301p@seznam.cz

## Zbraslavský salon 2013



Almáši Robert (Slovensko)  
Hadincová Marta  
Hadinec Miro  
Hampl Petr Alois  
Hampl Petr ml.  
Hamplová Ivana  
Hanusová Veronika  
Hemza Zdeněk  
Jakubíčková Eliška  
Johanus Petr  
Kalabza Jindřich  
Kořánová Eva  
Krásná Dagmar  
Krátký Aleš  
Kubecová Jana  
Mahelka Karel  
Mahelková Dagmar  
Majcherová Jana  
Prokop Zdeněk  
Pošarová Markéta  
Šafránková Jana  
Štědra Jaroslav  
Tomík František  
Vacková Lucie  
Warausová Ludmila  
Žáková Eva

## Galerie Zbraslav

Výstava potrvá od 14. října do 21. listopadu 2013  
Městský dům,  
U Malé řeky 3, Zbraslav  
Otevřeno v pondělí a středu od 8 do 18,  
úterý od 12 do 16, čtvrtek od 12 do 18 hodin

Zvláštní poděkování náleží firmě BECHEROVKA  
Jan Becher - Karlovarská Becherovka, a. s.  
Výstava se uskutečnila za finanční pomoci MČ Praha-Zbraslav