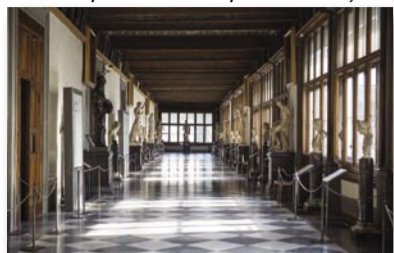


Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

FLORENCIE A GALERIE UFFIZI

Prostřednictvím nejkrásnějších uměleckých děl té doby od autorů jako



Michelangelo, Brunelleschi, Raphael, Leonardo a Botticelli nabízí pohlcující zážitek ze samotné Florencie. Herec Simon Merrels vás provede celým měs-

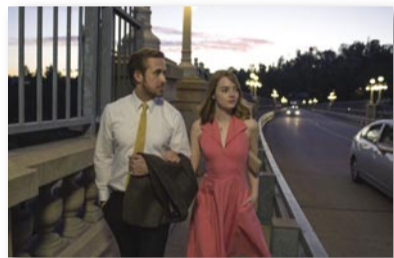
tem, jeho památkami a uměleckými díly. Za jediný večer v kině stihnete navštívit 10 muzeí a prohlédnout si na 150 světových uměleckých děl. Je to umělecký nájezd na město, který bere vše, od kaple Brancacci, přes Národní muzeum Bargello, Medicejský palác a klikaté uličky města, Brunelleschiho dóm, Palazzo Vecchio, až ke Galerii Uffizi a Academia Gallery. Nevynechá ani místa jako Ponte Vecchio nebo Piazza della Signoria. Cesta má devět částí a vezme vás i na předměstí, klidné a přírodní okolí Florencie. Jádrem prohlídky je pokladnice umění, galerie Uffizi a pohled na dech beroucí dílo

Leonarda da Vinci "Adoration of the Magi", které po letech restaurátorských prací uvidí veřejnost naživo. Dokument Florencie a galerie Uffizi odhalí obraz ve světové premiéře a diváci v kinech tedy budou prvními, kdo ho uvidí. Podíváte se ale i za temnějšími autory, uvidíte třeba monstrózní, děsivá díla s nádechem gotiky od Caravaggia. Tohle není jen dokument, ale cesta do samotného srdce umění, která vás pohltí a díky dokonalému 4K rozlišení poskytne takový zážitek, na který jen tak nezapomenete. -jr-

Kino Radotín uvede v sobotu 18. února 2017 v 17.30 hodin novinku od tvůrců Vatikánských muzeí a vezme diváky na fascinující cestu do města, které bylo kolébkou italské renesance. Vstupné 250,- Kč (ZTP, senioři a studenti 200,- Kč).

LA LA LAND

Damien Chazelle má velkou zálibu v muzikálových filmech, jelikož on sám je bubeník. Scénář napsal v roce 2010, během období svého života, kdy se zdálo, že filmový průmysl je pro něj mimo dosah. Filmem chtěl vzdát poctu lidem, kteří se stěhují do Los Angeles kvůli splnění svých snů. Moderní pojetí klasického hollywoodského milostného románu, umocněné skvělými písničkami doprovázenými velkolepými tanečními čísly, líčí vášnivý milostný vztah od něžného vzrušení rozvíjející se lásky až po trpké zklamání z velkých ambicí. Něžné, citlivé, většinu času optimistické a vlastně celé nadčasové. Emma Stone a Ryan Gosling k sobě na plátně prostě patří, velice jim to sluší a to, že zaostávají za muzikálovou elitou 50. let je vlastně jedno. Damien Chazel-



le dokáže pomoci pár světel, barev a za zvuků hudby od Hustina Hurwitze vykouzlit podmanivý zasněný svět. Je to jako se dívat skrz čas 60 let dozadu, do dob, kdy Los Angeles bylo místem splněných snů a tancovat v záři reflektorů (nebo pouliční lampy) dávalo člověku pocit věčnosti. La La Land je kouzelně něžný snímek, který místo barev mění odstíny, místo deště používá sníh a místo dokonalého tance sází na sympatie. Na předávání cen Zlatý globus získal film sedm nominací (Nejlepší

režie, scénář, herec v muzikálu-Ryan Gosling, herečka v muzikálu-Emma Stoneová, muzikál, hudba, originální píseň), přičemž všechny proměnil, a tím vytvořil historický rekord. Film si též úspěšně vedl při nominacích na Oscara, kdy byl nominován celkem ve čtrnácti kategoriích. Nechme se překvapit, kolik jich promění. -jr-

Kino Radotín uvede v sobotu 4. března 2017 ve 20.00 hodin film, který dosáhl mnoha ocenění.

Další ocenění filmu:

AACTA International Awards - Nejlepší film, herečka
Austin Film Critics Association - Nejlepší kamera, skladatel
Boston Online Film Critics Association - Nejlepší režisér
Boston Society of Film Critics - Nejlepší film, režisér, střih
Chicago Frilm Critics Association - Nejlepší kamera, střih,
Critics' Choice Awards - Nejlepší film, režisér, původní scénář, kamera,
střih, filmová architektura, skladatel, písnička
Dallas-Fort Worth Film Critics Association - Nejlepší kamera, skladatel
Florida Film Critics Circle - Nejlepší režisér, kamera, skladatel
Hollywood Film Awards - Kameraman roku
Los Angeles Film Critics Association - Nejlepší hudba
New York Film Critics Circle - Nejlepší film
Screen Actors Guild Award - Nejlepší herecký výkon v hlavní roli - herec,
Nejlepší herecký výkon v hlavní roli - herečka
Washington D.C. Area Film Critics Association - Nejlepší film, režisér,
původní scénář, filmová architektura, kamera, střih, skladatel

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Oblíbená klasická hra v podání Royal Ballet kombinuje to nejlepší z klasického baletu se všemi svými půvaby a virtuozitou, nádhernou hudbou a talentovanými tanečníky. Tato dodnes neúspěšnější choreografie k Čajkovského hudbnímu doprovodu vznikla v Rusku v roce 1890 v dílně Maria Petipy. Šípková Růženka zahrnuje nádherné výstupy, včetně Rose Adage jako Princezny Aurory (Růženky), její setkání s nápadníky a samozřejmě také závěrečný slavnostní tanec šťastného setkání prince a princezny. Barvitě barokní bohatství královského dvora z návrhů scénografa Olivera Messella, pano-

ramatická cesta prince do zarostlého hradu a barevné postavy této slavné pohádky dělají ze Šípkové Růženky nezapomenutelnou podívanou. -jr-



Kino Radotín uvede v neděli 12. března 2017 v 16.00 hodin záznam baletu z Royal Opera House. Vstupné 300,- Kč (ZTP, senioři a studenti 250,- Kč), délka: přibližně 3 hodiny včetně dvou přestávek.

BOTTICELLI: INFERNO

Podzimní blockbuster s Tomem Hanksem se točí kolem záhad



ukrytých v Botticelliho mistrném zpracování slavné Dantovy Božské komedie. Chtěli byste znát skutečnou pravdu? Jaký je příběh obrazu Inferno

a je to skutečně jakási mapa Dantova pekla? Proč skončilo tohle velkolepé dílo ztracené a nedokončené a jak se jej podařilo znovu objevit? Dokument nazvaný Botticelli: Inferno je fascinujícím a zevrubným průzkumem rozhodnutým ukázat překvapivě temnou stránku slavného renesančního umělce, který proslul jinak velmi klidnými a idylickými malbami jako Zrození Venuše nebo La Primavera. -jr-

Kino Radotín uvede v sobotu 18. března 2017 v 17.30 hodin dokument. Vstupné 250,- Kč (ZTP, senioři a studenti 200,- Kč)

Úroveň: lehká

8	1	5	2			
2	3		6			
		8		6	7	
	2	4	8			
	8	1	3	4		
			9	7	1	
4	9		8			
		3		5	8	
		7		4	3	6

Úroveň: těžká

	3	4					
1		6					
		2	3	1	5	6	7
4		8		5			
	1	3			7	8	
				8		2	1
7	6	1	9		8	4	
					9		3
				2		7	

Jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

6	4	9	1	7	5	2	3	8
1	8	5	6	2	3	9	7	4
2	3	7	8	4	9	6	5	1
4	2	8	3	9	7	1	6	5
9	1	3	5	6	4	7	8	2
7	5	6	2	1	8	4	9	3
5	9	2	7	3	1	8	4	6
8	6	4	9	5	2	3	1	7
3	7	1	4	8	6	5	2	9

9	2	4	8	3	7	6	5	1
8	6	1	4	5	2	7	9	3
7	3	5	1	9	6	8	4	2
4	9	6	2	8	3	5	1	7
5	8	2	7	1	9	3	6	4
1	7	3	5	6	4	9	2	8
2	4	8	9	7	5	1	3	6
6	1	9	3	4	8	2	7	5
3	5	7	6	2	1	4	8	9

Výherci z minulého čísla:

Eva Poslušná
nám. Osvoboditelů 1366/5
Radotín
David Garkisch
Na Benátkách 427/5
Radotín
Jana Šrůtová
nám. Osvoboditelů 1365/4
Radotín
Sudoku poskytl
Vydavatelství Balzám

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zašlete do redakce nejpozději do 28.2.2017

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

Prázdniny, prázdniny a zase prázdniny. Kam ale s dětmi?

I když je teprve únor a máme za sebou první letošní prázdniny, je čas myslet na ty ostatní, které bývají noční můrou mnoha rodičů. Jarní, velikonoční, letní, podzimní, vánoční a spousta dalších dnů ředitelského volna. Když se zadaří, může se jednat až o 70 dnů ročně. Oproti tomu má většina z nás pouhých 20, maximálně 25 dní dovolené a prarodiče často vzhledem k věkové hranici odchodu do důchodu ještě v pracovním poměru. Co s tím, když máme potomky, o které se musíme po celou tuto dobu postarat?

Jednou z možností, jak nenechat děti bez dozoru doma s tabletem v ruce, je spojit příjemné s užitečným a poslat je na tábor. Táborů je několik forem – buď pobytové – v délce od jednoho do tří týdnů, nebo příměstské, jejichž velkou výhodou je, že noc tráví děti doma

v prostředí, které je jim známé. Oba typy táborů mohou být s nejrůznějšími zaměřením – jezdecké, taneční, vodácké, hudební, poznávací, jazykové atd.

Cílem příměstských táborů zaměřených na cizí jazyky je dětem ukázat, že i jejich výuka může být zábavná. Tyto tábory zároveň slibují rodičům maximální dozor, především díky zkušeným lektorům, kteří mají několikaleté zkušenosti. „V loňském roce s námi léto strávilo více než 130 dětí v osmi turnusech. Letos jsme nabídku ještě více rozšířili, nově nabízíme termíny i o jarních a velikonočních prázdninách a v létě přijímáme i předškolní děti. Na své si přijdou i rodiče s dětmi ve věku 6–8, 9–12 a 13–15 let,“ popisuje nabídku jazykové školy Channel Crossings Eva Sommerová z marketingu.



Příměstské tábory s angličtinou v CHC Radotín – jarní, velikonoční a letní prázdniny

název	věk	lektor	termín	dny	cena	kód
Jarní prázdniny	8–14		13.–17.3.	po–pá 9:00–16:00	3 725	R8APT01
Velikonoční prázdniny	8–14		13. 4.	čt 9:00–16:00	745	R8APT03
Kovbojové	3–6	RM	17.–21.7.	po–pá 9:00–16:00	3 290	R8APT04
		ČL	10.–14.7.			R8APT06
Průzkumníci	6–8	ČL	17.–21.7.	po–pá 9:00–16:00	3 290	R8APT07
		ČL	21.–25.8.			R8APT08
		ČL	28.–31.8.	po–čt 9:00–16:00	2 632	R8APT09
Detektivové	9–12	ČL	10.–14.7.			R8APT10
		ČL	17.–21.7.	po–pá 9:00–16:00	3 290	R8APT11
		ČL	21.–25.8.			R8APT12
		ČL	28.–31.8.	po–čt 9:00–16:00	2 632	R8APT13
		RM	10.–14.7.			R8APT14
		RM	17.–21.7.	po–pá 9:00–16:00	3 290	R8APT15
Redaktoři	13–15	ČL, RM	10.–14.7.	po–pá 10:00–15:30	2 990	R8APT18
		ČL, RM	17.–21.7.			R8APT19
		ČL, RM	21.–25.8.			R8APT20
		ČL, RM	28.–31.8.	po–čt 10:00–15:30	2 392	R8APT21



Příměstské tábory s němčinou v CHC Radotín – letní prázdniny

název	věk	lektor	termín	dny	cena	kód
Detektivové	9–12	ČL	10.–14.7.	po–pá 9:00–16:00	3290	R8NPT01
		ČL	21.–25.8.			R8NPT02

Veškeré další informace najdete na www.chc/primestskytabor nebo se zastavte osobně do Channel Crossings v Radotíně – jsme přímo naproti vlakovému nádraží. Channel Crossings, Vrážská 238, Praha 5; tel.: 210 215 350, e-mail: tabor@chc.cz