

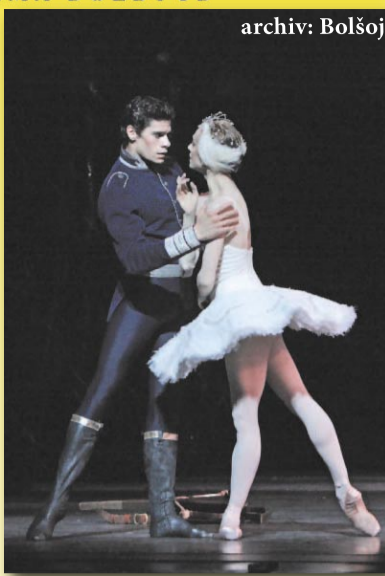
Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Labutí jezero

Balet o dvou jednáních a čtyřech scénách, který zná každý:

Příběh pojednává o hodné princezně Odettě, kterou zaklel zlý čaroděj Rudovous do labutě. Tu si zamiluje princ a slíbí jí lásku. Ale na oslavu princových narozenin přijde Rudovous se svou dcerou Odilií, které přičaroval podobu Odetty. A princ si ji vezme. Odetta je Siegfriedovým činem zrcena. Zoufalý princ, který poznal osudovou chybu, běží za Odettou k jezeru. Nešťastná Odetta mu odpouští, přichází však Rudovous a dochází k boji. Když se Rudovous chystá po vyhraném souboji prince zabít, rozběhne se Odetta ke břehu a skáče do rozbouřené vody.



archiv: Bolšoj

Rudovous s princem přestanou bojovat a princ zoufale skáče do vody, aby Odettu zachránil. Oba však ve vodě utonou, Rudovous klesne k zemi a zemře žalem.

Labutí jezero existuje v nespočtu premiér a verzí, které se liší především v pojetí hlavních rolí Odetty a Odilie. Jde buď o dvojroli, nebo verzi tančenou dvěma tanečnicemi. Nastudování se liší i závěrem. V některých Odetta zemře z nešťastné lásky, v jiných nastudováních spolu nešťastní milenci utonou, v dalších princ Odettu zachrání a všechno dobře dopadne.

Skvělé baletní představení v choreografii Jurije Grigoroviče můžete vidět v Kině Radotín v neděli 21. října 2012 v 16.45 v přímém přenosu z Bolšovo téatra v Moskvě. Vstupné 250 Kč. Délka představení 2h 25min, včetně 20min přestávky.

Simon Boccanegra

Opera Simon Boccanegra je založena na skutečných historických událostech, které se odehrály v Janově v polovině 14. stol., tedy v době, kdy u nás vládl císař a král Karel IV.

Janov se postupně stal oligarchickou republikou, v níž boj o moc vedly významné rody, které se rozdělily na guelfy a ghibelliny, k nimž patřil Boccanegra. Byl pro Verdiho skvělou osobností, do hudebního dramatu, jehož definitivní verze vznikla na základě libreta A. Boita.

Ten přepracoval původní Piaveho text. Společně dali vzniknout dílu, kde jednotlivé části tvoří jediný celek.

Plácido Domingo v 70 letech předvádí v roli Simona po všech stránkách fantastický výkon. Jako by mu byla role přímo šitá na míru. Jeho hlas má stále tu pravou sílu, mohutné klenutí, nádhernou frázi a otevřenost. Jeho pěvecké mistrovství dotváří herecký projev, a to jak v „mladistvém“ Simonovi v prologu, kde mladíka skvěle zahrál, tak v dalších částech, kde je skutečným otcem janovského lidu.

Vynikající je i režie (G. del Monaco), propracovaná do nejmenších detailů. Pokud jde o scénu a kostýmy (M. Scott), je třeba říci, že jejich klasičtější provedení je plně ku prospěchu opery a jejího děje.

Inscenaci z Metropolitní opery v New Yorku, nastudovanou v italském jazyce, uvádí Kino Radotín v neděli 23. září 2012 od 16.45 hodin. Představení se 2 přestávkami trvá 3h 30min.



archiv: MET

Bourne Legacy

Do stejné řeky dvakrát nevstoupíš, říká starořecký filozof Hérakleitos. Tony Gilroy, jeden z nejzajímavějších tvůrců současného Hollywoodu a autor filmů Michael Clayton nebo Duplicity, vstoupil do hájemství agenta Bournea podle předlohy bestselleru Roberta Ludluma už potřetí. Několikrát se na špiónázním dobrodružství podílel coby scenárista, nyní usedl i na režijní sesli. Jen jedna podstatná maličkost mu chyběla: sám Jason Bourne, na kterém celá série stojí. Matt Damon, představitel agenta bez minulosti, dal totiž franšíze minimálně načas vale, a tak nezbylo než vytvořit Bourneův odkaz, dědictví, z něhož je možno čerpat, než se Jason Bourne, skrývající se před pomstou agentury, vrátí zpátky do terénu.

Tím dědictvím je Aaron Cross, supertajný vládní agent v podobném programu jako Bourne. Film ho představí, jak se coby osamělý dobrodruh těžce probíjí aljašskou divočinou a testuje hranice svých možností. Brzy ale zjistí, že po Bourneově odhalení je mužem na odstřel: a co hůř, jdou po něm jeho vlastní lidé, profesionálové, kteří musí stopy po kontroverzním výcviku agentů zahladit ze světa dřív, než zapadne slunce. Jason Bourne byl totiž jen jeden z mnoha agentů s novou identitou, kteří se stali výkonným strojem na zabíjení. Aaron je model 2.0: díky modrým a zeleným pilulkám je rychlejší, silnější a především chytřejší, takový Superman na steroidech. A co hůř: tyhle chemické látky dokážou implantovat cílené vzorce chování: např. zabít všechny v dosahu jedné míle. Kdyby se tenhle program univerzálního agenta dostal na veřejnost, tajné služby by byly ugrulovány zaživa.

Vypukne tedy honba na pokusnou myš, která se hlavouňm, jejichž šéfa hraje charismatický Edward Norton, vymkne z kontroly. Aaron Cross je mužem s neobyčejným pudem sebezáchovy a rychlými nohama, a polapit jej nebude tak snadné ani pro armádu hi-tech špiónů. Jenže věc má háček: jeho zásoba zázračných modrých

pilulek, které mu dávají intelekt Einsteina, se povážlivě ztenčila a to je pro Aarona, jehož standardní IQ je spíš v dvojciferném ranku, zatraceně velký problém. V paranoidním světě nájemných vrahů má jen jednoho spojence, krásnou vědkyni, doktorku Martu Shearing (oduševnělá Angličanka Rachel Weisz). Marta pracuje na farmaceutickém výzkumu programu a za sebou nemá nejlepší dny: její psychotický kolega postřílel všechny její spolupracovníky v laboratoři a následně se ji skupina neznámých lidí pokusí zastřelit ve vlastním domě. V minutě poslední ji čiperný agent za pomoci několika samopalů a pistolí zachrání. Vzájemně se potřebují, protože jen ona může speciální terapii nahradit modré pilulky - a jen on může dámu v nesházích chránit před profesionálními snipery, kteří číhají za každým bukem. Vyrazí tedy do filipínské Manily, kde je čeká spása, nebo smrt.

Po zábavné a lehkonohé bournovské jedničce, kterou měl pod palcem Doug Liman, a kinetické experimentální dvojce a trojce, s níž získal přízen kritiků milovník roztrášené kamery Paul Greengras, přichází klasický špiónáží thriller, který divákovi namísto akčního inferna naservíruje chytrou konverzačku a několik zběsilých honiček jako bonbonek pro ty, pro něž slovo bylo příliš a ran málo. Kardinálním trumfem filmu je však představitel hlavní role Jeremy Renner: Aaron je v jeho podání kombinací MacGyvera a britského specialisty na přežití v extrémních podmínkách Beara Gryllse, je mužem z masa a kostí a co víc, s duší, nejen osválněm torzem, které slepě poslouchá pokyny. V duelu mezi ním a agentem další generace, zabijákem bez sebe-menších emocí, tak rozhoduje nikoliv síla paží a ráže zbraní, ale inteligence, důvtip a obyčejná lidská mazanost. A poskytuje nám důležité dědictví: ve světě elektronických stop, platebních karet a všudypřítomných kamer: zmizet z povrchu zemského začíná být zřehla nemožné.

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

	8				
	2		3	7	6
1	9	5		7	4
	6	7			3
8		4	5	3	1
1				8	2
6		9		5	3
9	1		8		6
				4	

Úroveň: těžká

	6	2		1		9
	9			5		2
				2	8	
	8		1	5		6
7						9
	3			4	6	5
		7	3			
8	1		5			7
	2		7		4	3

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

2	4	8	9	7	1	5	6	3
3	6	1	8	5	4	2	7	9
9	7	5	6	3	2	1	4	8
7	1	4	2	9	5	3	8	6
5	3	9	7	8	6	4	1	2
8	2	6	4	1	3	9	5	7
6	8	3	1	4	9	7	2	5
4	9	2	5	6	7	8	3	1
1	5	7	3	2	8	6	9	4

9	4	1	5	2	7	3	6	8
2	6	3	1	8	9	7	5	4
5	8	7	6	3	4	9	2	1
4	3	2	8	9	6	1	7	5
1	9	6	7	4	5	8	3	2
7	5	8	3	1	2	4	9	6
8	1	5	2	7	3	6	4	9
6	7	4	9	5	8	2	1	3
3	2	9	4	6	1	5	8	7

Výherci z minulého čísla:

Jana Hlaváčková
Sídliště 1076/16
Radotín

Václav Šlégr
Sulova 1356/5
Zbraslav

Renata Vitoušová
Prvomájová 1355
Radotín

Sudoku poskytl
Vydavatelství Balzám



V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vylustěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 26.9.2012.

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

HURÁ DO jazykové ŠKOLY

Podzimní jazykové kurzy i anglická družina v Channel Crossings Radotín

Aktovky, cvičky, nový penál i sešity jste již nakoupili, teď je nejvyšší čas postarat se o Váš jazyk. Radotínská pobočka jazykové školy Channel Crossings přináší kromě tradičních kurzů celou řadu zajímavých přidružených služeb pro celou rodinu.

Veřejnost se může přihlásit do více než stovky kurzů všech úrovní pokročilosti a intenzity. Vybrat si můžete angličtinu, němčinu, španělštinu, francouzštinu nebo italštinu, a to jak ve formě

veřejného kurzu nevyhovovala, nabízí škola řešení ve formě kurzu na míru, u kterého si můžete nastavit výuku přesně podle Vašich představ. V rámci individuální výuky záleží jen na Vás, zda požadujete českého lektora nebo rodilého mluvčího, zda se chcete učit ráno, přes oběd nebo večer, konverzovat nebo pilovat gramatiku. Pokud chcete kurz na míru a přesto ušetřit, stačí, když si přivedete kamaráda nebo kolegu z práce.



standardního kurzu, tak konverzace. Channel Crossings se specializuje nejen na výuku dospělých, ale i na kurzy pro děti. Oblíbené jsou i kurzy pro dospělé s možností hlídání ratolestí v době, kdy se například sami věnujete jazykové výuce. „Vedle dětských kurzů a kurzů s hlídáním dětí nově nabízíme anglickou družinu pro děti 1. – 5. tříd. Vyšli jsme vstříc poptávce a také těm rodičům, kterým se nepodařilo umístit potomky do veřejných družin, a přidali něco navíc v podobě výuky angličtiny,“ uvádí důvody, proč se v nabídce jazykové školy objevila zrovna družina, Vítězslav Bican, výkonný ředitel Channel Crossings.

Náklady na výuku si díky tomu velmi jednoduše rozdělíte na polovinu.

Organizací jazykových kurzů v Radotíně nabídka Channel Crossings nekončí. Můžete se na ně obrátit i s požadavkem na zajištění překladů a tlumočení nebo kurzů v zahraničí. Zahraniční jazykové pobyty pro děti i dospělé se rok od roku těší větší oblibě a přinesou Vám nezapomenutelné zážitky na celý život.

Podrobné informace o jazykových kurzech, včetně kurzů pro děti, najdete na webových stránkách www.chc.cz/radotin nebo www.chc.cz/druzina, příp. nás navštivte osobně, jsme přímo naproti nádraží.

Pokud by Vám termín nebo náplň