

Radotín v době železné

1. díl

Z období starší a mladší doby kamenné (období Keltů) nejsou dosud z Radotína uváděny žádné nálezy. Nejvýznamnější terénní výzkumy byly prováděny v období od konce 19. století až do 30. let dvacátého století. Významný byl především rok 1924. Nejstarší osídlení v tzv. plaňanském horizontu bylo objeveno právě v Radotíně. Osídlení v mladší až pozdní době římské se soustřeďuje na sever od Prahy, výjimku však tvoří osídlení například v této lokalitě. Období mladší fáze doby stěhování národů (5. – 6. století) poskytlo nálezy malých rodových nekropolí s několika hroby pohromadě (čtyři pohřby). Archeologicky velmi cenné jsou unikátní nálezy luxusních předmětů, z Radotína jsou známy skleněné nádoby či honosné přezky s motivy zvířecích hlaviček. Ze starší doby železné odsud pochází blíže neurčené množství bylantských - pozdně halštatských a raně latěnských žárových hrobů, které byly nalezeny při stavbě nádraží a tratě. Při výkopech v roce 1933 byl na dvoře domu pana Bergmanna (č. p. 562) nalezen žárový hrob s několika železnými předměty: kováním řemene, hrot kopí, kroužek a zlomky spalených lidských kostí. Pravděpodobně se jedná o horizont plaňanských pohárů.

V okolí stadionu, podél železnič-

ní trati, při nejrůznějších stavbách a především pak při kopání rýhy pro kabely a vodovodu objevil v roce 1986 J. Dvořák z Davle asi 100 střepů germánské sídlištní keramiky ze starší i mladší doby římské. Při kopání hlíny pro radotínskou cementárnu byly v roce 1924 na pozemku pana Drchoty nalezeny dva kostrové hroby z doby stěhování národů. Dále byly objeveny roztroušené kostrové hroby, v jednom z nich se našla kompletní lidská kostra se zlatými předměty. Hrob obsahoval zlatou kruhovou přezku a zlatý solidus

(zlatá římská mince, nominál, císaře Arcadia, zavedený za vlády císaře Constantina I. asi roku 309, ražen byl až do zániku západorímské říše) o váze 4,4835 gramů, ražený v letech 402 – 406 v Ravenně. O jak výjimečný nález jde, je zřejmé také z toho, že dosud je evidováno pouhých 12 mincí nalezených v celé Praze! Z ostatních hrobů pak pochází nález hliněné láhve, pozdně římská přezka zakončená motivem zvířecích hlaviček, pět skleněných korálů a třívrstvý kostěný hřeben s vysokou obloukovitou rukojetí. V roce 1921 bylo u sv. okraje nádraží a přilehlé pískovny zničeno velké kostrové pohřebiště. Pochází z období Slovanů. Nalezla se zde například četná keramika, skleněné korálky a železná sekera.

Mgr. Štěpán Rak



Krajina za školou aneb kde vlastně žijí?

Dozvědět se více o svém bezprostředním okolí je podstatou projektu Krajina za školou. Radotínská základní škola se do něj přihlásila před dvěma roky. Proč? Poznat prostřednictvím srovnávací fotografie, rozhovoru s pamětníky nebo listováním v archivu historie místa, kde žijí, nám přijde užitečné. Je možné, že pak lépe porozumíme zvyklostem a chování lidí, architektuře místa a vlastně tomu, čemu se říká genius loci.

Jak jsme pracovali? Skupinky žáků prvního i druhého stupně nejdříve



vyhledaly v archívech nebo svých domácnostech staré fotografie. K vybraným snímkům jsme pak pořídili současné záběry stejných míst. Fotografie jsme porovnávali, upravovali v počítači, vraceli se do terénu a znovu přefocovali a zpřesňovali. Všimli jsme si detailů, kladli si otázky a hledali na ně odpovědi, učili se pracovat s moderní technikou. Oslovovali jsme pamětníky, navštěvovali archívy, listovali knihami, poptávali se (převážně v rámci kroužku vedeného Z. Hrdinovou). Psali jsme komentáře k fotografiím a dvojice snímků pak umísťovali na web (www.krajinazaškolou.cz). Vše jsme průběžně konzultovali s vedoucími tohoto projektu

z hnutí Tereza, honili jsme termíny, odesílali fotografie i texty. Práce to byla dlouhodobá, mnohovrstevná a pospolitá. Naučili jsme se při ní spoustu věcí.

Teď se těšíme na to, co našemu úsilí řeknete. Tento projekt, spolufinancovaný evropským sociálním fondem a podporovaný pražským magistrátem, vyvrcholil dne 22. dubna vernisáží výstavy v krásném prostředí Novoměstské radnice Prahy 2. Na této výstavě budou představeny práce deseti základních a středních škol z celé Prahy, které se projektu zúčastnily, a také kniha, která celý projekt pražského regionu dokumentuje. Výstava



fota: archiv školy

potrvá do 25. května a následně se její část (již jen radotínská) přesune do naší Koruny. Zde se ke Krajíně připojí další projekt. Ale o tom možná zase někdy jindy.

Všechny Vás srdečně zveme na tuto i další akce. Zároveň připojují přání, abyste se v případě jakýchkoli dotazů či připomínek neváhali obrátit na mne nebo další pracovníky naší školy. My vás totiž uvidíme rádi.

Mgr. Roman Král

Poděkování

Radotínský bál, jehož třináctý ročník se konal 9. února v místní sokolovně, by bez bohaté tomboly nebyl tím, čím je. Obrovský podíl na úspěchu mají zúčastněné firmy, kterých letos bylo 82! Městská část Praha 16, která je pořadatelem plesu, za poskytnutí těchto darů srdečně děkuje. „Velice si vážíme podpory plesové tomboly jak od větších podnikatelských subjektů,

tak i od malých živnostníků, kteří se rovněž dlouhodobě snaží i svými možnostmi přispět ku zduaru akce,“ shrnuje slova díky radotínský starosta Karel Hanzlík.

Finanční výtěžek z loterie bude použit pro sociální účely městské části, především pak v závěru roku na pořízení dárkových balíčků pro seniory, osamocené a sociálně slabší občany.

-red-

Představujeme předškolní a školní zařízení v Praze 16 Ekocentrum Lipence



Ekocentrum pro děti a rodinu Petrklíč funguje v Lipencích – Dolních Černošicích na Vackově statku od srpna 2006 jako další pracoviště občanského sdružení Petrklíč (k duši klíč) z Radotína. Nachází se v nádherném prostředí uprostřed přírody a klidu nedaleko řeky Berounky a zaměřuje se především na výchovu k trvale udržitelnému rozvoji dětí předškolního věku.

Cílem činnosti centra je budování kladného vztahu k přírodě a tradicím našich babiček a dědečků, kdy upéct chléb, vyrobit si z hlíny svůj vlastní hrnek, utkat alespoň malý kus látky, umět opracovat kousek dřeva a osít

pole bylo přirozenou součástí každodenního života. Smyslem činnosti Ekocentra je umožnit dětem i jejich rodičům trávit plnohodnotně čas při společných aktivitách, které jim pomohou získat pevné kořeny na křídlech fantazie. Za zmínku stojí fakt, že způsob práce Ekocentra Petrklíč vychází z programu Začít spolu.

Nedílnou součástí práce je projektové vyučování a integrovaná tematická výuka, návštěvy Národní galerie



foto: Alena Laláková

Z oslav Dne Země

Praha, Toulcova dvora, Hnutí Tereza. Bližší informace naleznete na www.petrklíč.net.

Alena Laláková

Životní jubileum vzácného člověka

Dlouhá léta se po Radotíně nenápadně pohybuje decentní a sympatický starší pán. Jeho přátelé a známí ho jednoduše oslovují „Mirku“. Pro ostatní občany, pokud si vzpomenu (a těch, kteří si vzpomenu, je velká většina), je to MUDr. Miroslav Dlouhý, radotínský rodák, dlouhá léta obvodní, dnešní terminologií řečeno praktický lékař v Radotíně.

Mirek Dlouhý se narodil v Radotíně 29. února 1928; slaví tedy narozeniny v den svátku radotínského, pravda trochu svérázného, „patrona“. (Kdo z nás, místních patriotů, by neznal větu kronikáře Hájka z Libočan, citovanou panem Aloísem Jiráskem a dalšími, jak Horymír uhaněl k Radotínu!) Po základní škole bylo absolutorium Reálného gymnázia na Smíchově vstupenkou na Lékařskou fakultu University Karlovy, kterou Mirek dokončil roku 1952. Prvním lékařským angažmá byla práce

v nemocnici v Žatci. Po absolvování základní vojenské služby Mirek zahájil



foto: Hromádka

Jubilantovi blahopřál radotínský starosta Karel Hanzlík

dráhu praktického lékaře v Chomutově, ve které pak pokračoval až do roku 1990 v Radotíně.

Konec této etapy neznamenal konec aktivit Mirka Dlouhého. Mimo jiné se jako člen radotínské Letopisecké

komise věnoval svému milovanému koníčku: místní historii, viděné v kontextu dějin středočeského regionu a českého státu. Seznam článků, přednášek či odborných posudků, by byl pěkně dlouhý! A co je důležité: není zdaleka uzavřený! Mirkovi totiž nechybí ani v roce, kdy slaví osmdesátiny, chuť do dalších historických studií a do života obecně. A přejme mu hodně zdraví, síly a osobní spokojenosti i do dalších let!

Na závěr mi pak dovoluete osobní vzpomínku, tedy moji vzpomínku coby mladistvého pacienta.

Mirkovo (tehdy samozřejmě pana dr. Dlouhého) bodré a vstřícné „Tak copak ti schází?“ znamenalo vždycky bezpečně již polovinu úlevy od zdravotních potíží.

Ing. Petr Binhack

Muzikálová Ženitba v Divadle Jana Kašky

Premiéra nové inscenace činoherního souboru Zbraslavské kulturní společnosti, Gogolovy Ženitby, se uskutečnila 14. února 2008 na scéně Divadla Jana Kašky. S ohledem na volbu autora by se na první pohled mohlo zdát, že na diváky čeká jen „klasičké“ pojetí ruské divadelní hry z konce 19. století. Opak je pravdou.

Více o hře samotné říká její režisér Svatoslav Mahelka, který byl iniciátorem nastudování této hry a je také autorem textů písní vložených do hry:

„K nápadu inscenovat Gogolovu Ženitbu mě inspirovalo, a konekcí i odvahu dodalo, zhlédnutí představení realizovaného absolventy seminářů při vrcholné přehlídce amatérského divadla Jiráskův Hronov.

Jejich scénář se mi nepodařilo získat, a proto jsem vytvořil vlastní úpravu textu, mimo jiné i včetně filmové dotáčky. Nikolaj Vasiljevič Gogol ve svých dílech často nastavoval zrcadlo společnosti, již byl obklopen. Nejinak tomu je i ve hře Ženitba, v níž vytvořil karikaturu společnosti maloměstáků v Rusku předminulého století,



foto: archiv ZKS

Ženitba, nová inscenace Zbraslavské kulturní společnosti

hrájících si na příslušníky vyšší společenské třídy stylem slona v porcelánu. Protože původní text i námět umožňuje aktualizaci a přizpůsobení době, v níž je hrán, prošel řadou různých úprav a variací. Také úprava pro Divadlo Jana Kašky, vycházející z překladu Jana Suhařípy, situuje děj víceméně do neutrálního času, avšak zachovává původní prostředí. Je stylizována do jedné z možných variant

rozuzlení jejího prostého příběhu.

Jednoduchý příběh pokusu oženit nějakého vládního radu dal také dost prostoru k obohacení představení řadou autorských písní dokreslujících či posouvajících děj. Zhudebnění autorských textů se tentokrát ujala z mnoha inscenací známá Lenka Podrazská. Vzniklo tedy představení muzikálového typu, navazující na řadu dřívějších úspěšných inscenací našeho činoherního souboru. Tvorba představení se poněkud protáhla díky hercům odstoupivším z různých důvodů, a tedy nutnosti opětovného secvičování. Dlužno však říci, že vše špatné je i k něčemu dobré. V našem případě je přínosem, že se spolu s ostřílenými herci objeví na jevišti i mladí talen-

vaní kolegové. Kolektiv realizátorů se velmi těší na vás, diváky, bez kterých by naše snažení bylo zcela zbytečné.

Tolik slova režisérova. Vážení diváci, ještě jednou si vás dovolujeme pozvat na naše nové představení a věřím, že nezklameme vaše očekávání. Předprodej vstupenek zajišťuje kulturní oddělení Úřadu městské části Praha – Zbraslav, U Malé řeky 3, tel.: 257 111 801.

Filip Toušek

Nový portál: eBerounka.cz

Nekomerční projekt eBerounka.cz se veřejnosti představil na počátku letošního roku. Jde o informační a kulturní magazín pro Velkou Chuchli, Radotín, Černošice, Dobřichovice, Lety a Řevnice, zkrátka regionu Dolní Berounka.

Na jednom místě shromažďuje informace o pořádaných kulturních, sportovních a společenských akcích, kontakty na obecní a městské úřady, spojení na kulturní podniky, školy, lékaře či tipy na výlety. Stránky fungují necelé tři měsíce, ale za tu dobu si získaly desítky stálých čtenářů denně.

„Při startu projektu jsme nabídli spolupráci všem obcím, pro které náš magazín funguje. V současné době spolupracujeme s Úřadem městské části Praha 16, kulturním odborem města Černošice, městským kulturním střediskem Řevnice a věříme, že i další obce se ke spolupráci připojí,“ říká Jiří Laburda, provozovatel serveru. Stránky eBerounka.cz jsou dohledatelné přes přední internetové vyhledávače. Myslíte si i na spoluobčany tělesně postižené - stránky jsou snadno ovladatelné i pro lidi s postižením zraku.

Do budoucna by se měly služby rozšiřovat - v plánu jsou vlastní stránky čtenářů, galerie fotografií vztahující se k regionu, diskusní fóra nebo chat. „Víme, že u nás zatím nenajdete informace o všech konaných akcích. Abyste je našli, stačí maličkost - informovat nás o nich,“ vyzývá ke spolupráci Laburda.

-jč-