

Radnice gratulovala hasičům

Dokončení z titulní strany

kteřá odvádí kouř při startování. Není napojená přímo na auto, narozdíl od dalších hadice, sloužící k průběžnému dotlakování brzd - tu je třeba před vyražením do terénu odpojit.

A kdo před návštěvou věděl, že si hasiči třeba sami perou? Prádelna je tu opravdu slušně vybavená, stejně jako kuchyň nebo posilovna. Stanice je prostě svět sám o sobě, který při dlouhých směnách musí nabídnout veškeré zázemí a možnost připravit se na další okamžitý zásah.

Jako poděkování za obětavou práci všech zdejších hasičů, kteří během

povodní věnovali spánku opravdu jen pár nejnemnějších hodin, jim zástupci radotínské radnice - 1. zástupce starosty Mgr. Miroslav Knotek, tajemník úřadu Ing. Pavel Jirásek a pracovníce krizového řízení Dagmar Součková Míkolášková - v tento den přišli osobně poděkovat a předat několik nových pomůcek, které využijí při své práci: resuscitační vak, výstražné signalizační kotouče pro označení místa zásahu a skládací multifunkční vanu k minimalizaci ekologických škod při úniku ropných látek z nádrží a sudů.

Kateřina Drmlová

Kauza Radotínská jezera

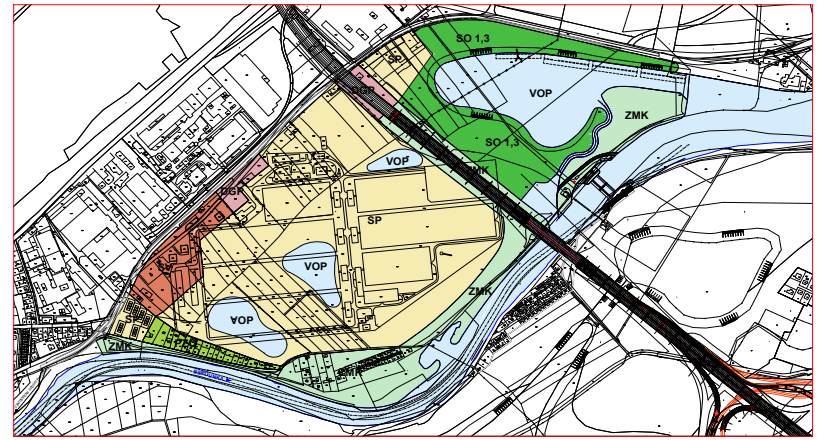
Dokončení z titulní strany

Již po povodni v roce 2002 začal Magistrát hl. m. Prahy propagovat v duchu záměru zakreslených v návrzích územních plánů již v 50. letech minulého století vybudování jezer na soutoku Vltavy a Berounky, která by sloužila jednak jako retenční prostor a dále jako ochranný přístav pro pražskou lodní flotilu v případě povodně. S tímto záměrem naše městská část souhlasila, i když měla několik zásadních připomínek, zejména kvůli znečištění ropnými látkami pod úložištěm olejí a kotelnou v skleníkovém areálu. Postupem doby se tento záměr rozrostl do gigantických rozměrů. K ochrannému přístavu pro loď radotínských jezír přibyl jachetní přístav pro jachty a motorové lodě, protipovodňová ochrana tohoto přístavu a objektů okolo něj výšky 3,5 metrů, jez na Berounce, který by umožnil přístup do jachetního přístavu. V neposlední řadě Magistrát hl. m. Prahy nechal zpracovat projektovou dokumentaci pro těžbu šterkopísků do hloubky cca 9 m, kterou by postupně během cca 30 let vznikla jezerní oblast na soutoku Vltavy a Berounky. Tolik ke stručné historii vzniku tohoto megalomanského projektu.

Dále se zaměříme na část jezerní oblasti, která leží na levém břehu řeky Berounky (tzv. Radotínská jezera) a je na katastrálním území Radotína. K jezerní oblasti na pravém břehu Berounky, která je na katastru Zbraslavi, se vyjadřuje Městská část Praha - Zbraslav; zde se jedná o výhradní, státem garantované baňské ložisko šterkopísku, kde schvalovací stavební řízení probíhá odlišným procesem, než část na radotínském katastru, a to především v dikci horního zákona. K vydání stanovisek a rozhodnutí je kompetentní především baňský úřad.

V Městské části Praha 16 se projednáváním „Radotínských jezer“ dlouhodobě zabývala Komise životního prostředí a Komise stavební. Ve vyjádřeních těchto komisí se objevovaly

obavy z ovlivnění režimu spodních vod předmětného území, znečištění spodních vod od ekologických zátěží v oblasti, vlivu řeky Berounky na možnosti koupání v jezerech, vlivu Pražského okruhu nad jezery, na hluk a znečištění ovzduší v prostoru jezer, ale i obava z velmi dlouhé realizace



MČ Praha 16 připravila alternativní návrh řešení území mezi Berounkou a Výpavskou ulicí

záměru (30 let) a jeho vliv na dopravu, hluk a ovzduší v Radotíně. Z těchto obav vyplynul zásadní požadavek na zpracování dokumentace SEA (strategické ekologické posouzení) celé oblasti na obou březích Berounky, ze které by vyplynula všechna rizika spojená s tímto záměrem. Tento požadavek byl na Magistrátu hl. m. Prahy uplatněn ve vyjádření radnice ze dne 26.3.2009 a z 1.8.2011 a ústně při projednání změny územního plánu týkajícího se „Radotínských jezer“. Na základě našeho požadavku vypracoval Magistrát hl. m. Prahy dokumentaci SEA, ve které však nebyla posouzena celá oblast soutoku Vltavy a Berounky, ale pouze „Radotínská jezera“ (tzn. levý břeh Berounky).

Dopisem z 19.9.2012 proto Městská část Praha 16 opakovaně vyjádřila zásadní nesouhlas se zpracovaným ekologickým posouzením (SEA) a trvala na požadavku komplexního posouzení vlivů na životní prostředí celé

oblasti na soutoku Vltavy a Berounky a tento svůj nesouhlas zopakovala i na veřejném projednání změny územního plánu dne 24.9.2012. K této problematice se rovněž vyjádřila svým dopisem ze dne 18.9.2012 skupina radotínských občanů pod vedením pánů Jiřího Fencly a Jiřího Svobody, která předala na Magistrát hl. m. Prahy petici radotínských občanů proti zamýšlené realizaci jezer. Radotínská radnice vy-

pracovala kompromisní návrh změny územního plánu „Radotínských jezer“, který spočívá ve zrušení vodní plochy mezi Pražským okruhem a Radotínem a ponechání vodní plochy mezi Pražským okruhem a Strakonickou ulicí pro ochranný přístav pro pražskou lodní flotilu. Tento kompromisní návrh zasla městská část na Magistrát hl. m. Prahy dne 20.12.2012.

Pod tlakem radotínské veřejnosti a na základě kompromisního návrhu územního plánu radnice Praha 16 zrušil Magistrát hl. m. Prahy na zasedání Zastupitelstva HMP dne 20.6.2013 projednávání původního návrhu územního plánu a na stejném zasedání rozhodl o porizování nové změny územního plánu ve smyslu podnětu naší městské části. Tímto krokem dochází k další etapě projednávání jezer na soutoku Vltavy a Berounky, při kterém, jak doufáme, dojde k přijatelnému kompromisu mezi zájmy města, ekologů a občanů.

Ing. Milan Bouzek

V Lipencích spoléhají i na vlastní zdroje

Dokončení z titulní strany

V roce 2011 pokryl finančně nákup pozemků vedle areálu základní školy pro plánované rozšíření její kapacity po roce 2017.

Je ale také mnoho záměrů, o které se musí městská část postarat z vlastních zdrojů. Školství zásadním tématem zůstává. Jak bylo zmíněno, zvýšení kapacity MŠ proběhlo díky příspěví hlavního města. Děti ovšem rostou jako z vody a je třeba se postarat o jejich umístění v základní škole. Momentální potřeby pokryje střešní nástavba, ve

kteří přibudou dvě kmenové třídy. Peníze na její přístavbu se Zastupitelstvo MČ Praha - Lipence rozhodlo získat prodejem stavebních pozemků v atraktivní lokalitě „Pod Lečí“. Pozemky se budou prodávat formou aukce (nejvyšší nabídce) ve druhé polovině letošního roku. Zájemci získají bližší informace od pracovníků Úřadu městské části Praha - Lipence.

Michal Popek

Kontakt na radnici
Tel.: 257 921 167,
e-mail: mu.lipence@tiscali.cz

Doprodej zájezdů

v pondělí 9. září v 8.00 hodin proběhne v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny doprodej podzimních zájezdů, které pro radotínské seniory a seniorky připravuje Městská část Praha 16 spolu s cestovní kanceláří CK2.

A kam se pojedete? Postupně cestovatelé zamíří:

- 11. září - Sklářská huť Nižbor, hrad Krivoklát a Hamouzův statek
- 25. září - Poutní kostel Zelená Hora, muzeum knihy, Žďár nad Sázavou a Jihlavské podzemí
- 30. října - Litoměřice, skanzen Zubrnice a vinařská oblast Velké Žernoseky
- 4. prosince - Drážďany - adventní trhy a prohlídka města

Nová pravidla pro předprodej:

Jedna osoba může koupit na každý zájezd maximálně 2 místenky, jedna osoba může do pořadníku zapsat maximálně dvě osoby (tzn. sebe a někoho dalšího), není možné si místo na zájezdu rezervovat před předprodejem telefonicky či e-mailem.

Odpoledne s burčákem a hudbou

A je to tu zase - další Radotínské burčákování chystají Městská část Praha 16 a Český archiv vín na sobotu 14. září, zase se budou ochutnávat převážně moravské burčáky, aby se zjistilo, který z nich bude letos ten nejlepší.

A uvidíme, jak se letošní výkvy počasi



foto: Drmlová

Radotínské burčákování 2012

odrazí na chuti. Prozatím se ví, že „burčáková“ sezóna se letos posunula, ale dosavadní vedra zase dodala hroznům tu správnou cukernatost a vůni.

A na co se lze těšit kromě šumivého moku? Určitě nebude chybět ani dobré jídlo, aby se tak rychle nemotala hlava. Ale především je opět přichystán hudební program, který okoření nejen samo odpoledne, ale i večer. Tady je: -kd-

- 14.00 Seniodixieland Praha
- 16.30 Kapela Yo Yo Band reggae
- 18.00 Vyhlášení vítězů vlnařů i výsledků divácké ankety
- 18.30 Cimbálová kapela Vonička
- 20.30 Kapela Harryband, která mixuje styly Rock n' Roll a soul s příměsí funky

Ateliér ŠUM

V Lipencích zahajuje od října 2013 nový semestr Ateliér ŠUM, poskytující prostor pro tvůrčí napětí i chvíli spočinutí. Najdete jej v suterénu Mateřské školy Lipence.

Díky vstřícnosti Městské části Praha - Lipence a ředitelky školky tu bude po roce zkušebního provozu opět otevřen Ateliér ŠUM.

V ateliéru bude prostor pro setkání dětí, mládeže i dospělých z Lipenců, kteří dojíždějí za těmito výtvarnými aktivitami do přilehlých městských částí.

Ateliér dostal název podle počátečních písmen centrály na Praze 1 - Školička u sv. Michala, která se pořádáním kurzů zabývá již 16 let. Kurzy povedou zkušení lektori - výtvarníci s pedagogickou praxí.

Otevřeny budou kurzy keramiky, kresby a malby, kurz výtvarných a hudebních setkání... Odpoledne budou patřit malým výtvarníkům od 3 let a o něco větším výtvarníkům z I. a II. stupně ZŠ. Večer je prostor pro setkávání výtvarně nadšených mládeže i setkání dospělých, hledajících relaxaci po pracovním dni.

Zuzana Klápšťová

Podrobné informace o kurzech najdete na webových stránkách Ateliéru ŠUM: www.kurzzyuzuzky.cz. Přihlásit se je možné (do naplnění kapacit) na: wskolicky@volny.cz.

Benefice přinesla 52 tisíc

V úterý 25. června se v radotínské sokolovně uskutečnil multizánrový koncert Radotín Radotínu. S vědomím, že výtěžek ze vstupného i z tomboly bude použit na odstranění škod způsobených povodněmi v Radotíně, se rozhodlo svoji účastí - a zakoupením náramku v hodnotě 200 korun - pomoci celkem 176 platicích posluchačů.

Mnozí z těch, kdo přišli, si koupili i lístky do tomboly nebo se rozhodli pro formu peněžitého daru, takže celkový výnos se nakonec vyšplhal na 52 408 korun.

Dar formou vystoupení věnovali samozřejmě všichni umělci, kteří zde bez nároku na honorář vystoupili: sopranistka Markéta Mátlová, moderátor Láda Vonz, rapperka Sharkas, radotínská skupina Dyk je to jedno, Vráta Kydlíček s kapelou Barové mouchy, Jiří He-

lekal, Jan Matěj Rak, Josef Klíma a Na vlastní oči band, Jakub Hübner, sólista Opery Národního divadla Jarda Březina, Oleh Yarem, Roman Vojtek, Jan Kalousek a hvězda večera, Petra Janů. Poděkování s kyticí patřilo nejen každému interpretovi, který věnoval tento večer Radotínu, ale samozřejmě i všem, kdo pomáhali od první chvíle pohromy.

-kd-



foto: Jirásek

Radotínský starosta Karel Hanzlík a sopranistka Markéta Mátlová

Smutné ohlédnutí

Na začátku července jsme se dozvěděli smutnou zprávu, že po dlouhé těžké nemoci zemřel František Kadleček. Patřil mezi ty lidi, kteří jsou aktivní, starají se o svou obec a působí ve veřejném prostoru. V letech 1994 až 2002 byl starostou MČ Praha - Zbraslav, předtím byl členem zastupitelstva a rady městské části. Byl to člověk širokých kulturních a společenských zájmů.



Uměl mluvit nejen na veřejnosti (a bylo radost ho poslouchat), ale s kýmkoliv, koho potkal při procházce na chodníku. Hrál divadlo, aktivně se podílel v osmdesátých letech minulého století na obnově loutkového a později i činoherního divadla na Zbraslavi. Inicivoval vznik Zbraslavské kulturní společnosti, organizoval výstavy zbraslavských výtvarníků nebo zaměřené na místní historii či spolky. Zde většinou uplatnil své velké znalosti o Zbraslavi a okolí a poskytl také mnoho údajů ze svého soukromého archivu věnovaného místní historii. V posledních letech v předvánočním čase připravoval výstavu betlémů. Betlémy nejen sbíral, ale díky svému výtvarnému talentu také sám vytvářel. Samozřejmě námětem mu byla Zbraslav.

František Kadleček byl veselý, přítivější a moudrý člověk. Byl výborný společník, který nám všem, co jsme ho poznali, bude velice chybět. I v těžkých chvílích, kdy mu nebylo dobře, bral život s nadhledem a sebeironií. Budeme na něj vždy v dobrém vzpomínat, a na koho se vzpomíná, ten je stále s námi.

Filip Toušek, foto: Ivana Hamplová

PREZIDENT Václav Havel

Občanskému sdružení Nárůč a jeho Modrému domečku v Řevnicích až do 31. srpna 2013 pomáhá výstava fotografií PREZIDENT Václav Havel.

Cílem výstavy je dobročinná akce na pomoc OS Nárůč, které provozuje Denní stacionář Nárůč v Dobříšovicích a chráněnou kavárnu Modrý domeček v Řevnicích. Cílem tohoto sdružení je začleňování lidí s mentálními postiženími a s duševním onemocněním do běžného života.

Fotografie Václava Havla od 24 fotoreportérů ČTK je možné nejen zhlédnout, ale i zakoupit. Výtěžek z prodeje a ze vstupného podpoří pracovní uplatnění osob s mentálními postiženími a s duševním onemocněním

v novém projektu OS Nárůč, kterým bude „obchůdek na kolečích“ v budově starého nádraží v Řevnicích. A přispět může každý (koupí vstupenky za 80 Kč, nebo knihy fotografií za 500 Kč, či fotografie samotné za 950 Kč).

Výstavu, která je součástí 8. řevnického Fotosalonu, pořádá Nárůč společně se ZUŠ Řevnice, Městským kulturním střediskem a ČTK za výrazného příspěví firmy Profi Credit.

Výstava je koncipována jako pocta Václavu Havlovi, prezidentu a člověku. Je spontánním nápadem těch, kteří měli možnost sledovat Václava Havla v letech 1988 až 2011 hledáčkem reportážního fotoaparátu.

Václav Havel fotografování příliš

rád neměl, přesto byl díky svému charismatu a bezprostřednosti velmi fotografickou osobností. To dokazují neformální, občas i vtipné snímky, které nejsou sentimentální vzpomínkou, jak by někdo mohl očekávat.

Výstava byla uvedena na Staroměstské radnici v červnu 2012, dále v mnoha městech a světových kulturních centrech. Nechyběla ani při slavnostním otevření Letiště Václava Havla.

Šárka Hašková

Fotografie jsou až do soboty 31. srpna 2013 k vidění na dvou místech v Řevnicích - v kavárně Modrý domeček, Náměstí Jiřího z Poděbrad 3 (po 12.00-19.00, út-so 9.00-19.00, ne 9.00-17.00) a v budově ZUŠ, Mníšská 29 (čt, pá, so a ne 13.00-18.00, po a út zavřeno). Vstupné 80 Kč/osoba.