

Traktor brázdí ulice

Dokončení z titulní strany

vodu a kropic líšta. S výsadbou nových záhonů na zrekonstruovaných komunikacích se zalévání stalo nezbytností. Nově zřízené oddělení technické údržby obce zeleň nejen zalévá, ale povětšinou provádí i běžnou údržbu. S profesionální zahradnickou firmou, která předtím prováděla celou údržbu na vysoké úrovni, ale spolupráce zcela nezankla. „I nadále s ní spolupracujeme, pokud potřebujeme provést odborné zásahy v zeleni,“ říká Eva Filipová, zástupce lochkovského starosty.

Kropic líšta se zametacím strojem se osvědčila od jara do podzimu i při údržbě ulic v čistotě, což je pro tak stavebně zatíženou lokalitu, jakou Lochkov je a zejména s výstavbou nového expresního okruhu bude, velmi důležité. Stavební firmy se podílejí na úhradě nákladů na úklid ko-

munikací tím, že si tuto službu objednávají přímo u městské části. Je to výhodné pro obě strany.

Čelní nakladač umožňuje manipulaci s těžkými předměty a nakládání sypkého materiálu a v akci byl třeba i při zařizování opravené služebny městské policie. K dis-



foto: Špáník

Case MXU110 při lednovém zásahu

pozici je také univerzální nosič kontejnerů, jenž vedle již zmíněné cisterny převáží jeden ze dvou kontejnerů, které jsou používány při úklidu či dovozu písku a jiného posypového materiálu.

V tuto dobu je ale na traktoru osazena

sněhová radlice a posypové zařízení a je tak připraven vyrazit z nově vybudovaného Technického dvora do ulic, kdykoli bude potřeba. Celou zimu platí stálá pohotovost, na níž se podílí i místní zastupitel Josef Špáník. A protože je Lochkov malou městskou částí, mohou zde občané vidět skutečnou raritu: starostu Ing. Jiřího Rendla přímo za volantem v „kokpitu“, jak vnitřku kabiny díky množství elektroniky přezdíívají.

Dobrou zprávou pro životní prostředí je, že komunikace se sypou pouze šterkovou drtí a ne, jak je to jinde běžné, solí. Náročnější je však úklid posypu, ale ten nový pomocník hravě zvládne.

A kolik vlastně stálo jeho pořízení? Základní cena byla 2,3 milionu korun a včetně přídatných zařízení to vyšlo na 4,018 milionu korun i s DPH. Za univerzální celoročně využitelný stroj to je přiměřená cena, navíc investice byla pokryta z výnosů z prodeje obecních pozemků pro rychlostní okruh.

Noviny Prahy 16 se zajímaly i o další záměry, které nám odhaluje místostarostka Filipová: „Do budoucna plánujeme nákup zařízení na sekání zeleně podél komunikací, což je činnost, kterou bychom mohli nabídnout i okolním městským částem a Technické správě komunikací. Pro občany chceme zavést režim levného pronájmu stroje i s obsluhou – například pro dovoz materiálu či manipulaci s těžkými předměty pomocí zvedacího zařízení.“

Ing. Pavel Jirásek

Koncert k jubileu W. A. Mozarta

Dva dny a dvě hodiny před skutečným datem připomněla Základní umělecká škola (ZUŠ) v Radotíně koncertem, že uplynulo 250 let od narození Wolfganga Amadea Mozarta, který se narodil 27. ledna 1756 v 8 hodin večer v Salcburku. Když se kdysi Miroslav Horníček zeptal na forbině Jana Wericha, zda William Shakespeare byl velký spisovatel, odpověděl mu Werich lapidárně: „Dva zámky plné spisovatelů!“ Kdyby byl dnes Werich dotázán, zda Mozart byl velký skladatel, patrně by odpověděl: „Dvě arény plné skladatelů!“

Po úvodní intrádě, kterou tvořilo Aleluja z Händlova Mesiáše v úpravě pro pět trubek, následovaly skladby W. A. Mozarta, a to vokální (Ave verum corpus) i instrumentální: Fantazie d-moll pro klavír, dvě volné věty z koncertů, a sice z koncertu A-dur (K.V.622) pro klarinet (s klavírním doprovodem) a z klavírního koncertu A-dur (K.V.488 – Adagio Snění) s doprovodem orchestru. Ze symfonické tvorby Mozartovy nabídl účinkující jeho ranou symfonii č. 25, g-moll (K.V.183). Hrál orchestr ZUŠ řízený J. Šimáčkem. Jako doplněk byl zařazen koncert D-dur pro varhany a orchestr českého skladatele F. X. Brixiho (1732 - 1771) a předehra k opeře Lazebník sevillský od G. Rossiniho.

Žák ZUŠ postavený před úkol provést veřejně jako sólista některou z uvedených

skladeb musí vyřešit dva okruhy úkolů, a sice zvládnout technické problémy skladby a k tomu vystihnout jejího „ducha“. K tomu prvnímu potřebuje nadání a příli, v tom druhém mu obvykle pomůže jeho učitel. I když se dostane žákovi výstižného vysvětlení ducha skladby i rady, jak skladbu interpretovat, je pro žáka vzhledem k jeho věku velmi náročné se do ducha skladby vcítit a odpovídajícím způsobem ji podat. Na tomto koncertu se podařilo oba zmíněné úkoly úspěšně splnit mladíčké L. Růžičkové (6. ročník) i její učitelce v provedení Fantazie d-moll.

Za motto koncertu zvolili pořadající údajný výrok W. A. Mozarta „Moji Pražané mi rozumějí“. Radotínští občané jsou dnes Pražany. To, že Mozartovi rozumějí, však podle účasti na koncertu prokázali většinou jen rodiče a příbuzní účinkujících. Zřejmě stále převládá ve veřejnosti názor, že podobný koncert žáků hudební školy nemůže posluchače kulturně obohatit vzhledem k „žákovské“ úrovni interpretace. Tento předsudek by mohl panovat u starší generace, jejíž osobní zkušenost z podobných vystoupení spadá do doby před 50 - 60 lety. Současná úroveň většiny žáků ZUŠ je dnes totiž mnohem vyšší, než tomu bylo u žáků tehdejších učitelů hudby.

Doc. František Vlácil



foto: Souček

Vrážská - Vede podél železniční tratě a radotínského vlakového nádraží. Název je odvozen od Vráže, lázeňského města ležícího severně od města Písek. V historii se pojmenování ulice měnilo hned několikrát. V období od roku 1915 do roku 1928 nese jméno Husova, poté je přejmenována na Nádražní. Tento název má až do roku 1946, kdy ho na dalších osm let vystřídal „honosný“ název Třída maršála Stalina. V roce 1954 se ulici vrací název Nádražní, který bydlící v této lokalitě uvádějí jako adresu bydliště až do roku 1977. Po připojení k hlavnímu městu byl název z důvodu duplicity změněn na současný.



foto: Souček

Cisterciácká - Cisterciáci, katolický mnišský řád, který vznikl roku 1098 ve Francii. Cisterciácký klášter Aula Regia byl založen na Zbraslavi roku 1292 králem Václavem II. Ulice se nachází nedaleko. Vrázova (český cestovatel) do 1976. Po připojení k Praze musel být tento původní název jako duplicitní změněn. Ke Kompas 1976 - 1993. „Kompas“ byl název bývalé blízké provozovny obvodního podniku služeb Praha 5, k níž ulice směřovala.



foto: Souček

Pod Klapičí - Pojmenována podle své polohy: Klapič je kopec nad Radotínem. Komunikace se původně jmenovala Panská podle skutečnosti, že v ní bydlely významné radotínské osobnosti. V roce 1952 dostala část ulice název Rudé letnice.



foto: Souček

V Lázních - Ulice byla pojmenována před rokem 1927 podle bývalých lázní (čp. 44), které se zde nacházely už v 18. století.



foto: Souček

Poděšťova - Nese jméno po Ludvíku Poděšťovi (1921 - 1968), českém hudebním skladateli, který několik let na Zbraslavi žil. Do roku 1976 se jmenovala Dvořákova. Po připojení Zbraslavi k Praze v roce 1974 musel být tento původní název jako duplicitní změněn.