

# Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

## Hasta la vista!

Philip, Lars a Jozeph jsou tři mladíci po dvacítce, kteří milují víno a ženy. Jenže jsou stále panicové. Pod záminkou ochutnávání vína se vydají na cestu do Španělska s vidinou prvních sexuálních zážitků. Nic je nemůže zastavit – dokonce ani jejich handicap: jeden je slepý, druhý na vozíku a třetí zcela ochrnutý. Hasta la vista! vypráví příběh o lásce, síle přátelství a chtíči. Příběh o humoru jako jediném prostředku, který pomáhá vyrovnat se s nelehkou situací, o silné touze jako největším hybateli lidské snahy bořit hranice. Člověk ovládaný touhou dokáže věci, o kterých netušil, že je může zvládnout. Přitom její naplnění bývá až druhotné. V této road movie je cesta důležitější než její cíl.

Film vznikl na motivy skutečného příběhu Asty Philpota a jeho přátel. Byl oceněn na MFF Karlovy Vary - v kategorii Divácká cena dnešní Právo, a získal tak Křišťálový glóbus. Cenu „Grand Prix des Amériques“ na MFF v Montrealu, Cenu diváků a Cenu ekumenické poroty. Dále obdržel cenu „Golden Spike“ za nejlepší film na MFF ve Valladolidu. Ve stejné soutěži vyhrál také Cenu mladé poroty. Byl nominován na MFF v Římě na cenu „Alice nella



foto: ČSFD

**Kino Radotín promítá film Hasta la vista! v rámci filmového klubu 6. listopadu od 19.00 hodin, délka filmu je 115 minut.**

## Don Pasquale

Další ze série záznamů z newyorské Metropolitní opery, tentokrát opera Gaetana Donizettiho. Současné nastudování (z r. 2006) patří k nastu-

dováním relativně novým. Děj opery se odehrává v Římě, ve 2. pol. 18. stol., čemuž byla v zásadě podřízena režie, scéna i kostýmy. Scéna je v zásadě založena na vyprávění, můžeme zhlédnout Pasqualovo honosné římské sídlo

foto: ČSFD



s dobovým nábytkem, ložem s nebesy, střídané se sluncem zalitým skromným příbytkem Noriny umístěným do střechních prostor s pavlačkou a výhledem na krásy středověké části města, stejně jako tichou a do temnoty se halící zahradu přiléhající k zadní části Pasqualova domu. Režijní pojetí, scéna i kostýmy, spolu s výkony pěvců a samozřejmě to vše propojeno podmanivou a jiskřivou Donizettiho hudbou vytváří dohromady nesmírně přesně vyjádřený celek, plně odpovídající komickému charakteru díla, kdy se nepochybně divák baví od začátku až do konce.

Titulní role se zhostil americký pěvec John Del Carlo, Malatesta uvidíme v podání polského pěvce Mariusze Kwieciana, Norina v podání ruské pěvkyně Anny Netrebko.

**Inscenaci z Metropolitní opery v New Yorku uvádí Kino Radotín v neděli 18. listopadu v 16.45 hodin.**

## Nedotknutelní

Filmy podle skutečných událostí svým způsobem popírají základní pravidla filmové tvorby, když ukazují divákovi, že na rozdíl od běžné produkce celuloidové roztáhnou na sny jsou právě oni těmi pravými svědectvími o životě, zachyceny všímavým okem filmového tvůrce tak, jak se skutečně odehrály. Ale nic nemůže být větší omyl, jsou to právě příběhy podle skutečných událostí, které jsou pečlivě upravovány, osekávány a laděny podle žánrových strun a železných filmových pravidel. Obrovský francouzský hit Les Intouchables je přesně z této stáje: dojemný příběh, který se navzdory svému názvu touží dotknout srdce každého diváka. A soudě podle kritických a komerčních ovací, mise se zdařila. Nic na tom nemění, že skutečný sluha skutečného vozíčkáře di Borga byl marockého původu a jmenoval se Abdul.

Phillipe (Francois Cluzet) je milionář na vozíku, který je po nešťastné nehodě při paraglidingu paralyzován od krku až dolů. Hledá tedy člověka, který by se o něj staral. A to nezahrnuje jen běžné procedury, které péče o nemožného zahrnuje, ale také zábavu, něco, co by jeho prázdný život naplnilo. Na inzerát se přihlásí celá řada kandidátů, vybočuje jen Afričan Driss (Omar Sy), muž v podmínce, který se přihlásil jen proto, že potřebuje lejtvo pro francouzské byrokraty, aby mohl dostat podporu v nezaměstnanosti. Ke svému vlastnímu překvapení ale nekonvenční mladík práci pro Phillipa, který je znučen řadou nudných pečovatelských, dostane.

Nepravděpodobná dvojice tak začne žít pod jednou střechou. Jeden je starý bohatý bílý mrzák, jehož žena zemřela a dcera je rozmazlený spratek. Ten druhý je mladý černoch z ghety s podmínkou na krku. Nečekaně ale z blízkého setkání třetího druhu vzejde neobyčejné přátelství a dohromady jim to začne ladit tak, že divák nestačí počítat ataky na své brániční svaly. Phillippe poučí mladého zaměstnance, co to znamená pracovní morálka a životní disciplína, mladík ukáže svému zaměstnavateli,

jak si vychutnávat život podle zásady carpe diem. V jeho širokém repertoáru nechybí nezbytná dávka marihuany a nějaká ta funky muzika, o které dosud úzkoprsý milionář neměl ani tušení. Celý film je navíc okořeněn množstvím gagů, které jakoby vypadly ze skvělých francouzských komedií minulosti.

Nedotknutelní jsou příjemný hřejivý film, jako stvořený na deštivé podzimní dny. Ale právě ona hřejivost, patos a usilovný tlak na slzné kanálky, stejně jako rasové stereotypy, podráždí filmu nohy. Z náběhu na vynikající komedii je jen mírně nadprůměrný kousek, který na scénu přivedl několik zábavných karikatur, jež diváka s lehkostí rozesmějou i rozpláčou. Podbízejí se Nedotknutelní očím publika? Ano, možná až příliš vycházejí vstříc divákovým představám o tom, co to znamená být v 21. století bohatým francouzským aristokratem a jaké to je, žít v tmavé kůži mladíka z okraje společnosti. Vlastně celý tenhle svět působí přehnaně, jakoby vyskočil z komiksového magazínu, jakoby se snažil o humornou propagandu evropského fenoménu multi-kulti. Který ale ve Francii poměrně drhne.

Jenže přes tyto výtky je nemožné, hlavně díky perfektním hereckým výkonům, Nedotknutelným odolat. Francois Cluzet hraje sice jen svým očima a hlasem, ale přes tohle mimické omezení je neobyčejně výmluvný v každé scéně. Africký imigrant v podání Omara Sy srší ozbrojenou energií a životním elánem a působí jako rozdozvádné štěně labradora, vedle něhož se probudí i ten největší suchar. Kdykoli se objeví na plátně, rozzáří ho víc než stowattová žárovka. Dohromady jsou tihle dva povedeným černobílým tandemem, kterému nic nemůže stát v cestě. V důsledku je tak jedno, kdo je černý a kdo bílý, kdo má miliony na kontě a kdo ani vindru, kdo je zdravý a kdo fyzický mrzák, který má o pár koleček víc. Rozhoduje chuť do života a vůle najít štěstí. Na vteřinu, na hodinu, na celý život.

Eliška Holubová

### Úroveň: lehká

8		3			2	9		
			1	6	9	8		
		9			7			1
6	7		5					2
	2				1		6	9
1			9			4		
		5	2	3	4			
		2	8			5		3

### Úroveň: těžká

				8				6
8		5			4			
		4	2			9	8	
6		8	5	7				4
		4						6
	7			4	8	5		9
	1	6			3	8		
			8			6		3
7				1				

jméno..... adresa.....  
tel. spojení.....

### Řešení z minulého čísla

7	6	8	2	4	9	1	3	5
5	4	2	8	3	1	7	9	6
3	1	9	5	6	7	8	2	4
4	9	6	7	1	2	5	8	3
8	2	7	4	5	3	9	6	1
1	3	5	6	9	8	2	4	7
6	7	4	9	2	5	3	1	8
9	5	1	3	8	4	6	7	2
2	8	3	1	7	6	4	5	9

3	6	2	8	1	7	5	9	4
1	9	8	4	6	5	7	2	3
4	7	5	9	3	2	8	1	6
2	8	4	1	5	9	3	6	7
7	5	6	2	8	3	1	4	9
9	3	1	7	4	6	2	5	8
6	4	7	3	2	1	9	8	5
8	1	3	5	9	4	6	7	2
5	2	9	6	7	8	4	3	1

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vylustěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 26.10.2012.

### Výherci z minulého čísla:

**Jana Talpašová**  
Nýřanská 1043/6  
Radotín

**Pavel Hora**  
Sídliště 1087/27  
Radotín

**Vlasta Šamonilová**  
Na Betonce 863  
Radotín

**Sudoku poskytl**  
Vydavatelství Balzám



## Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

[www.chc.cz](http://www.chc.cz)

## HURÁ DO jazykové ŠKOLY

Vycestujte za jazyky do zahraničí

„Stalo se Vám někdy, že jste si řekli: „Já se ten jazyk snad nikdy nenaučím, pořád jsem na stejné úrovni!“ ? Věřte, že pokud ano, nejste sami.“

„S podobnou situací jsem se setkala i já,“ popisuje svou situaci Eva Havránková, marketingová manažerka jazykové školy Channel Crossings. „Angličtinu i němčinu se učím, dá se říct, od základní školy. V posledních letech jsem ale pocitově stagnovala někde mezi úrovní středně pokročilý a pokročilý a nedařilo se mi v rámci standardní výuky tuto metu překročit.“

„I proto jsem velmi uvítala možnost vycestovat na zahraniční jazykový kurz a otestovat na vlastní kůži produkt, který klientům nabízíme. Strávila jsem 2 týdny na jazykové škole v Londýně, učila jsem se 20 hodin týdně, ale to rozhodně nebyl můj jediný kontakt s angličtinou. Většinu odpolední jsme trávili se spolužáky z nejrůznějších koutů světa a zase se mluvilo jenom anglicky. Člověk pochytil spoustu slovíček, aniž by se je musel složitě drilovat, a hlavně se dostal do mnoha situací, které výuka v lavicích neumožňuje. Velmi jsem ocenila, že jsem v rámci svého pobytu bydlela v britské rodině, takže anglicky se mluvilo i večer. Když to sečtu, můj kontakt s angličtinou činil téměř sto hodin týdně,“ popisuje průběh zahraničního kurzu Eva Havránková. Že je to Vaše noční můra? „První dva dny jsem si to myslela taky, ale v polovině prvního týdne jsem najednou začala rozumět hlášení o stávce v metru, dokázala si vybrat přílohu nebo dezert k večeři i diskutovat na politická témata s rodinou. Z můry je najednou splněný sen,“ dodává Havránková.

„Až doma jsem si uvědomila, jak velký skok a jazykový posun pro mě tyto dva týdny na kurzu v zahraničí znamenaly. Nejenom že opravdu velmi vzrostlo mé jazykové sebevědomí, obohatila jsem slovní zásobu, ale hlavně jsem se konečně posunula k té dřív nepřekonatelné metě pokročilých.“

Jste-li ve stejné situaci, vyzkoušejte zahraniční jazykový kurz, je to investice, která se Vám mnohonásobně vrátí. Týden kurzu vč. ubytování pořídíte již za 10000 korun. Pro konkrétní nabídku nám napište na marketing@chc.cz nebo mrkněte na náš web [www.chc.cz](http://www.chc.cz), kde najdete spousty akčních nabídek na zahraniční kurzy, aktuálně třeba slevu na pobyty na Maltě. „Budete-li chtít, ráda se s Vámi podělím o mé osobní zkušenosti,“ dodává Eva Havránková z Channel Crossings, která působí na trhu jazykových kurzů již téměř 20 let.

