

Technické vybavení kina a jeho popis

Promítací kabina:

Projektor Christie „solaria“ CP 2220 s rozlišením 2K (možnost upgrade na 4K)



Christie Solaria CP2220 4K READY (pro použití ve středních kinech)

světelný výkon: až **18 500 Lm**

rozlišení: **2048 x 1080 pixelů**

rozměry (š x v x h): **635 x 1066 x 406 mm**

hmotnost: **118 kg**

kontrast: **2000:1 (full field)**

- lampa: **Xenonová výbojka 1 - 3,3 kW, automatické nastavení lampy ve 3 osách - Christie LampLOC™, Christie LiteLOC™, Christie HalfLITE™**
- kompatibilita: **1920 x 1080@24P nebo 24fps
2048 x 1080@24P nebo 48P (DCI - kompatibilní)
standardní video formáty**
- počet barev: **35 bilionů barev**
- barevná hloubka: **45 bit (rozlišení 3 x 15 bit)**
- display: **2K 3x chip DMD DPL Cinema™ (1,2") 4KP**

Nový přehrávací digitální Cinema server

Doremi ShowVault

ShowVault™ *New!* Cinema Storage & Show Control



Nový **Doremi ShowVault úložný server** představuje vysoce kvalitní 2D a 3D přehrávání digitálních filmů nebo spotů ve formátu JPEG2000 a MPEG 2 MXF, které odpovídají specifikaci DCI. ShowVault byl vyvinut speciálně v Doremi pro komunikaci s IBM (Intergrated Block Media), který je k dispozici v projektorech řady 2 DPL, aby bylo možné přehrávání obsahu ve vysokém rozlišení: videa (1920x1080), 2K (2048x1080) a 4K (4096x2160). 3D přehrávání je podporováno v rozlišení HD a 2K.

ShowVault nahrává digitální obsah ze sítě centrálního serveru přes Ethernet, USB 2.0, CRU SATA 2, DVD-ROM nebo eSATA. Dávkuje soubory elektronickou cestou IBM přes externí PCI Express kabel. V Doremi ShowVault je použit předinstalovaný software CineLister, který umožňuje kinooperátorům snadno naprogramovat celý film, včetně harmonogramu (rozvrhu) reklamy, ukázek, vlastností a projekce na plátno.

ShowVault má k dispozici 16 kanálů vysoce kvalitního nekomprimovaného zvuku (48 kHz, 24 bitů), přes vyvážené digitální AES / EBU nebo volitelné (s vyrovnáním, nebo bez) 8 kanálové analogové audio.

ShowVault má stejné vlastnosti a funkce jako stávající servery Doremi DCP série a dodává se pro kina ve dvou konfiguracích v závislosti na požadavcích uživatelů.

audio procesor pro DCP

Datasat AP20

Loni v březnu představila společnost Datasat (*nástupce kinařské divize DTS*) nový model audio procesoru pro digitální kina standardu DCI s označením AP20. Vedle podpory DCP formátu s výstupem až šestnácti digitálních kanálů, jak předepisuje DCI, zde nalezneme i širokou podporu kompresních formátů z disků Blu-ray, DVD, případně i dalších multimedií.

Datasat AP20 je již výhradně určen, jako konkurenční Dolby CP750, pro zpracování zvuku z digitálního kinoserveru standardu DCI. Nenajdeme zde již žádné optické mechaniky na klasické disky CD-ROM se zvukovou stopou DTS pro 35 mm filmovou distribuci. Z bezkompresního lineárního zvukového záznamu na DCP samozřejmě již nic nedekóduje. Výsledný signál pouze upravuje podle nadefinovaných zvukových parametrů sálu (zpoždění a hlasitost jednotlivých kanálů) z více zvukových zdrojů. Oproti Dolby CP750 ale nabízí větší podporu alternativních multimediálních formátů, zejména pak disků Blu-ray a satelitu.



Audio Procesor Datasat AP20. Zdroj Datasatdigital.com

Na zadní straně AP20 objevíme kromě profesionálních audio konektorů i pětici zásuvek HDMI, optický vstup Toslink a dva koaxiální S/PDIF, které patří do sféry domácího kina. Procesor tak funguje i jako A/V receiver (*bez koncových zesilovačů*), do kterého můžeme přes HDMI zapojit až čtyři externí přehrávače DVD nebo Blu-ray a z výstupu pak napojit DCI projektor přes rozhraní HDMI – DVI-D. Procesor je pak vybaven softwarem pro dekódování formátů Dolby Digital AC3, DTS Coherent Acoustics a DTS-HD Master Audio používaných na discích DVD a Blu-ray. Provozovatelům kin se tak otevírá cesta k jednoduššímu používání těchto nosičů pro projekci alternativního obsahu, reklam, či nezávislé filmové produkce.

Doposavad byl s použitím „domácích“ zvukových formátů v klasickém kině problém s dekódováním vícekanalového zvuku a kinaři museli používat Blu-ray a DVD přehrávače s vlastními integrovanými 5(7).1 dekodéry. Ty pak připojovali ke stávajícím audio procesorům jako externí zvukové dekodéry. U Datasatu AP20 tento problém poprvé odpadá. Díky velkému množství vstupních konektorů můžeme například pohodlně použít i druhý záložní přehrávač Blu-ray. Projekci pak realizujeme na dvou přehrávačích ze dvou stejných disků a druhý máme jako zálohu pro případ náhlého zastavení prvního.

35 mm projektory MEO 5 - X



Projektor je určen pro filmy 35 mm s optickým zvukovým záznamem.

Projektor je vybaven lampovou skříní pro vertikální xenonovou výbojku 2500-4000 W.

Lampová skříň je osazena spolehlivým startérem s omezovačem pulzu a vybavením pro účinné chlazení xenonové výbojky po přerušení projekce.

Projekce obrazových formátů 1:1.37, 1:1.66 nebo 1:2.35 pomocí manuální výměny objektivů a obrazových masek.

Obrazová frekvence je 25 obrázků za sekundu.

Projektor používá maltézský kříž v olejové lázni s vertikální stabilitou 0.1%.

Světelný tok: pro xenonovou výbojku 4000 W minimálně 13500 lm s rovnoměrností světla 65%, pro xenonovou výbojku 1600 W minimálně 7000 lm s rovnoměrností světla 65%.

Reprodukce zvuku je prováděna optickým budičem s červeným světlem.

Zpětné převíjení filmu mimo filmovou dráhu.

Kapacita cívek je 600 nebo 1800 m filmu.

Automatické snímání značek na filmovém pásu.

Manuální zaostřování objektivu.

Manuální orámování obrazu.

Satelitní jednotka TOPFIELD TF 7700HSCI



Přijímač **Topfield TF7700 HSCI** vhodný pro příjem běžných satelitních programů, včetně českých (za pomoci příslušných modulů a karet) i programů **HDTV ve vysokém rozlišení** 1280x720p, 1920x1080i, 720x576p, 720x576i.

funkce přijímače:

Satelitní přístroj Topfield TF7700 HSCI je vybaven **2CI sloty** pro dekódovací moduly např. **Cryptoworks**. Možnost **upgrade firmware** přes **RS232**, **USB** nebo přímo ze satelitu s funkcí **OTA**, podpora **DiSEqC 1.0, 1.1, 1.2**, **VFD display**, Jednoduché a přehledné **české menu**, přepínání obrazu 4:3/16:9 letterbox, možnost třídění do favoritních skupin (30 skupin), dětská pojistka, možnost editace programů, **elektronický programový průvodce EPG** s českou diakritikou a další. Možnost záznamu programu **na externí HDD, nebo FlashDisk**. Připojení externího zařízení pomocí **USB**.

základní funkce:

možnost dekódování; české menu; EPG; podpora titulků; teletext; favoritní kanály; časovač; podpora natáčení USALS; počet předvoleb 5000 TV a R; podpora DiSEqC 1.0/1,1/1.2; video rozlišení: 720x576-PAL/1080i/720p/576i; poměr stran 4:3/16:9; audio režimy: mono/levý kanál/pravý kanál/stereo; zobrazení hodin.

přední panel:

display; USB konektor; CA spoty (2x pro CI moduly).

zadní panel:

konektory - Scart TV, Scart VCR, digitální HDMI, S-VHS, RS 232 ; výstupy - kompozitní RCA, komponentní YPbPr, koaxiální 2xCinch audio L/P, optický digitální audio AC3 Dolby Digital.

parametry přijímače:

Rozměry **340x265x60 mm**, Hmotnost **2440g**

Blu-ray přehrávač Panasonic DMP-BD80EG-K



Blu-ray přehrávač zpracovává signál z BD disků, které obsahují obrovské množství video a audio dat. Přehrávač je schopen zpracovat za 1 vteřinu 15 miliard pixelů díky vysoce kvalitnímu 148,5MHz/12 bit Video D/A převodníku a díky 192kHz/24bit Audio D/A převodníku. Přístroj vyniká především novou technologií zpracování obrazu P4HD - diagonální zpracování obrazu s přesným generováním obrazové informace každého pixelu, která je generována ze 60 okolních pixelů. Univerzálnost přehrávání Multiformátu ocení především ti, kteří pracují s více formáty na PC nebo na jiných AV přístrojích. Dekodéry Dolby TrueHDI a DTS-HD jsou integrovány do přístroje s analogovým výstupem 7.1. Digitální optický a koaxiální výstup zvyšuje možnosti připojení k AV receiverům v té nejvyšší kvalitě. Vysokou kvalitu audio a video přenosu bez komprimace a v digitální kvalitě (nejen přenos, ale i zpracování signálu) zabezpečí unikátní technologie HDMI (High Definition Multimedia Interface). Připojení k internetu přes síťové rozhraní nabízí přístup na server You Tube (video) a Picasa (fotografie), BD-Live.

PŘEHRÁVÁNÍ FORMÁTŮ:

Blu-ray disk: D-ROM; Video; RE SL/DL; R SL/DL

DVD : RAM; -R; +R; -R/+R DL; +RW; -RW; Video

CD: CD; -R/RW

JPEG: CD; DVD; USB; SD

MP3: CD; USB

DivX: CD/DVD/USB

AVCHD

VIDEO: video D/A převodník: 148,5 MHz/12bit; progressiv scan; gamma korekce; PHD

AUDIO: audio D/A převodník 192 kHz/24bit; dekodér DTS-HD; dekodér Dolby TrueHD; dekodér Dolby Digital Plus; audio Re-master; prostorový zvuk (V.S.S); funkce Dialog Enhancer; dynamická komprese

VSTUPY / VÝSTUPY: SD slot pro paměťové karty / JPEG, MPEG2-AVCHD; USB vstup JPEG/MP3/DivX; komponentní video 7.1 audio výstup; HDMI výstup s Deep Colour; S-video výstup; video výstup; výstup 2-kanal. audia

Hmotnost : 2,6 kg

Sál:

- má kapacitu 154 míst pro diváky ve 13 řadách. V jednotlivých řadách se nalézá 12 míst pohodlných čalouněných křesel, každé křeslo má nápojový držák. V sedmé řadě je dále prostor pro vozíčkáře, přičemž do sálu je bezbariérový přístup
- je obložen akustickými zvukopohltivými panely pro dokonalý poslech prostorového zvuku
- je osazen nejmodernějším prostorovým zvukem Dolby Surround 7.1
- má jeviště o rozměrech 9,5 x 3 m, hlavní opona je 0,5 m před maskovací oponou plátna
- má přípojné místo ,které umožňuje připojení externích zdrojů, jako např. notebook
- je vybaven bezdrátovou mikrofonní sestavou
- je vybaven RF systémem pro nedoslýchavé
- má promítací vzdálenost z poslední řady 18,5 m, z první řady 5,5 m.

Plátno:

- je 3,6 metrů vysoké a 8,5 metrů široké. Je vyrobeno ze speciálního difúzního vinylu perforovaného tisíci úzkými dírkami, které umožňují volné procházení zvuku a dávají plátnu jakousi akustickou otevřenost. Je vysoce odrazuschopné, tak aby bylo schopné vykreslovat i ty nejmenší detaily.
- má velikost promítaného obrazu:
 - pro digitální projekci - širokoúhlý 1: 2,39 (8,3 x 3,5 m), rozšířený 1 : 1,85 (6,5 x 3,5 m)
 - pro 35 mm projekci - širokoúhlý 1: 2,35 (8,2 x 3,5 m), rozšířený 1: 1,66 (5,8 x 3,5 m)
 - a klasický 1 : 1,37 (4,8 x 3,5 m).
- má výšku spodní hrany obrazu nad úrovní první řady 2 m.