

## Pábení Radotínského pábení

### Dokončení z titulní strany

A právě takové už počtvrté oslovila radotínská radnice, aby společně s ní připravili cyklus různorodých akcí zastrčených názvem „Radotínské pábení“ a shodnou myšlenkou – pobavit a potěšit obyvatele Prahy 16 i každého dalšího, kdo bude chtít k radotínským břehům Berounky vždy v dané dny zavítat.

Blízké setkávání je tu umožněno nejen všem, kteří jsou tímto článkem zvaní, ale i širokému spektru tvůrců jednotlivých akcí. Na přípravě se budou podílet divadelníci, hudebníci, vodáci, skauti, turistický oddíl, Městská

foto: Hejrová



### Velký dětský den 2009

police, šermíři, děti z radotínského školního klubu Klíč, z místní mateřské školy i z Petrklíče.

Letos, stejně jako loni, startuje Pábení přehlídkou amatérských divadelních souborů. Radotínská radost, v tomto roce rozšířená do dvou dnů, na niž jsme zvali v minulém čísle Novin, skončila těsně předtím, než se výtisk, který držíte v rukou, rozběhl na svou cestu do dopisních schránek, takže se zprávou o jejím průběhu a ohlasu bude třeba počkat.

Na další tři zastavení, přichystaná na další měsíc, však už je možné rozepsat zevrubnější pozvání:

Podrobné informace o Velkém radotínském rodeu přichystaném na 22. května naleznete na straně 12 v článku „A zase, pro změnu, na rodeo!“ Po jeho přečtení každý pochopí, že je opět nachystán den, kdy bude adrenalin stoupat nejen soutěžícím, ale i organizátorům a divákům.

Akce už samotným názvem a pak i celým programem přichystaná v prvé řadě pro děti se připravuje na celé dlouhé odpoledne poslední květnové neděle. Velký dětský den v areálu říčních lázní, kde bude při této příležitosti instalován i nafukovací skákací

hrad, nabídne široké spektrum soutěží, divadelní představení, vystoupení kouzelníka, plavbu po řece, paintball, malování na obličej... Hostem dne bude zpěvačka Leona Černá, která přislíbila i autogramiádu. Moderátorsky jednotlivé programy propojí Debora Štolbová a kamarádi K+ M+ K (až na místě bude odhaleno tajemství této tajuplné značky).

Královský průvod doprovázející Jeho Veličenstvo Karla IV., krále českého a císaře říše římské, dorazí do Radotína sice až v sobotu 5. června, již o den dříve však bude na panovníkovu počest uspořádáno Rytířské klání. Od šesté hodiny po poledni budou po celý dlouhý večer soutěžit smíšená družstva v disciplínách jako oblékání brnění na čas, boj na lávce s dřevci, stínání na přesnost (žádný strach, nepůjde o decimaci vlastního družstva, odnese to jen pecen chleba), rytířská zkouška zrčnosti (jak rychle asi lze v rytířských rukavicích ženě obléci a uzamknou pás cudnosti?), přetahování lanem či rytířská ODYSEA, v níž si všichni členové postupně projdou cestu odvahy.

Na příjezd družiny provázející císaře se pak bude o den později před radnicí MČ Praha 16 čekat za zvuků hudby a třesku mečů už od druhé odpolední, i když sám Karel IV. je v Radotíně očekáván až kolem třetí, s jeho uvítáním a následným vyprovázením však zábava nekončí, na pódiu u lávky přes Berounku se postupně vystřídají hudební skupiny Beer Sanatorium, Vypravěč, Bílá nemoc a vystoupí tu i Anna K! Na večer je pak přichystán koncert Jana Kalouska se skupinou a jejich hosta Markéty Mátlové.

Uvedeným výčtem však ještě nebude všem pábitelským akcím konec, jak ostatně dokládá připojený „kalendář“, ale o Neckyádě a Harmonika festu více až příště. **Kateřina Drmllová**

### Kalendář 4. ročníku Radotínského pábení

14.-15.5.	Radotínská radost
22.5.	Velké radotínské rodeo
30.5.	Velký dětský den
4.-5.6.	Královský průvod
19.6.	Radotínská neckyáda
3.7.	Harmonika fest

## Nové dětské hřiště ve Velké Chuchli je otevřeno

Městská část Praha – Velká Chuchle otevřela 17. dubna u chuchelské mateřské školy dětské hřiště o rozloze přibližně 1350 m<sup>2</sup>, které bude sloužit nejen pro potřeby mateřinky, ale také pro veřejnost. **-red-**

### Provozní doba:

pondělí až pátek	08.00-12.00 hodin – vyhrazeno pro potřeby MŠ
	12.00-20.00 hodin – vyhrazeno pro veřejnost
sobota, neděle	09.00-20.00 hodin – vyhrazeno pro veřejnost



foto: Zágler

## Co se to tu točilo?

V teplém sobotním ránu se 10. dubna u radotínského kostela objevilo filmaři, aby tu natočili kousek z jednoho dílu připravovaného pokračování Vyprávěj, které by se mělo odehrávat mezi lety 1973-78. Pod dohledem kamer do kostela sv. Petra a Pavla zavítala například Nina Divíšková s Radkem Brzobohatým coby Babi Běta a František Kopecký. (Snad alespoň

foto: Řepová



v kostelních lavicích jim v zimních nebylo tak horko.) Radotínské realie bude možné na obrazovce hledat už letos na podzim. **-kd-**



foto: Řepová

TJ Sokol Lochkov letos pomyslně slaví 85 let od svého vzniku, což už znamená úctyhodnou historii. Nyní (přesněji řečeno od podzimní sezóny) však začíná v lochkovském fotbalu nová éra.

Po dlouhých letech, kdy měl Lochkov pouze tým mužů, lze v současné době nalézt v tabulkách i tým mladší přípravky. Jedná se o nejmenší možné klape i dívky s rozmezím let narození 2002 až 2005.

Jejich družstvo se připravuje na své první vystoupení již od minulého roku. Na starost ho mají školení trenéři, domácí patrioti Miroslav Vrba a Michal



foto: TJ Sokol Lochkov

### Trénink týmu mladší přípravky

Drahota. V této chvíli je do týmu přihlášeno 30 dětí, s kterými rádi vypořádávají i další místní fotbalisté.

První křest ohněm si nový tým odbyl na halovém zimním turnaji, kde se utkal s takovými mužstvy jako jsou

## Matky obsadily počítače

Přestavte si místnost o rozměrech 6x5 m a v ní 12 vzdělávacích žen na rodičovské dovolené. Nejsou tu kvůli výchově svých dětí, anebo starosti o rodinu – jsou tu kvůli sobě. Ziskávají zde základní i pokročilé počítačové znalosti.

Ekonomická krize a rostoucí nezaměstnanost vyvolávají stále větší tlak na uchazeče o zaměstnání. A právě matky na mateřské/rodičovské dovolené (MD/RD) jsou jednou z nejvíce ohrožených skupin. V průběhu MD/RD ženy často podléhají pocitům sociální izolace, strachu ze ztráty pracovních kompetencí a návyků, pocitu neuplatnitelnosti na trhu práce. A právě počítačová gramotnost je jednou z oblastí, která může přispět nejen k nárůstu sebevědomí, ale i zvýšení šancí na trhu práce (např. podle modelu homeoffice, při němž lze sloužit - díky schopnosti práce na počítači z domova - zaměstnání a rodinu.)

Rodinné centrum Pexeso (působící v Praze-Zbraslavi), které se dlouhodobě snaží o podporu rodičů (především se jedná o ženy) na MD/RD, se počátkem roku 2010 stalo partnerem společnosti Attavena. Kooperace pro-

bíhá v rámci projektu „V práci jako doma“, který přichystala Attavena pro rodiče připravující se na návrat do pracovního procesu. Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a rozpočtem hl. m. Prahy a nabízí bezplatné počítačové kurzy s akreditací MŠMT (osvědčení o rekvalifikaci s celostátní platností). Rodinné centrum Pexeso poskytlo pro potřeby vzdělávacích seminářů učebnu a zcela vybavenou hernu pro hlídání dětí účastnic. Zároveň pomohlo při organizaci kurzů a jejich propagaci mezi svou klientskou základnou.

Bezplatné počítačové kurzy s hlídáním dětí vyvolaly velký zájem mezi veřejností, a tak se již nyní chystají další navazující projekty a semináře. Zároveň byl v těchto dnech zahájen



foto: Pexeso

v MS Access. Více informací o kurzech na [www.pexeso.org](http://www.pexeso.org) a nebo na [www.attavena.cz](http://www.attavena.cz).

Projekt „V práci jako doma“ si na okraji Prahy našel své místo a lze proto věřit, že jeho frekventantky využijí nových znalostí při návratu na trh práce, a to s vyšší sebedůvěrou ve své schopnosti, znalosti a dovednosti. **-lk-, -js-**

## Měsíc nad řekou

Pro další představení Radotínského filmového klubu v pátek 28. května byl zvolen jeden z výjimečných filmů české kinematografie - Krškova filmová adaptace divadelní hry Fráni Šrámka Měsíc nad řekou.

Předloha filmu je svými rysy dílem typickým pro Šrámkovu poválečnou tvorbu, která v sobě nese stopy autorova pozvolného stárnutí a smířování se se světem, proti němuž v raných dílech bojoval. Realizace filmu, který vznikl v tíživém období ideologie počátku 50. let, byla podpořena společným úsilím řady významných osobností českého kulturního světa, v čele se spisovatelem Karlem Konrádem. Film se měl současně stát oslavou velkého básníka i jistou formou satisfakce za předchozí, ne právě zdařilou adaptaci jeho hry Léto. Václav Krška přistoupil k zfilmování Šrámkovy hry s výraznou úctou vůči autorovi a s maximální snahou zachovat myšlenky jim vyjádřené. Současně však nese filmová podoba díla velkou dávku režisérovu tvůrčí invence. Ta se odráží například v oživení příběhu řadou drobných

postav, které jsou v divadelní předloze pouze naznačeny či zcela chybí (učitel Brožík, abiturienti gymnázia), a především v obměně charakterových rysů hlavních postav.

Tu podmínila osobnost Eduarda Cupáka, který byl ideálním představitelem Vilíka, jehož projev se však neshoduje s rysy, které postavě předepsal Fráňa Šrámek. Cupákův Vilík je bližší okouzlenému a tápajícímu studentu Ratkinovi ze Šrámkovy Stříbrného větru (Krškova adaptace tohoto díla s Eduardem Cupákem v hlavní roli následovala o rok později) než zralejší verzi muže okovaného v zákopech 1. světové války, jak ji vytvořil sám Šrámek. Zjemnění Vilíkových rysů pak vedlo k přirozené proměně postavy Slávky. Ze staropanenské dospělé ženy se vedle Vilíka na chvíli stává znovu dívkou, již bývala, a její chování se jeví vroucnějším. Krška rovněž vedle Slávčina hlubokého vztahu k otci načrtl i její niterný vztah k mamince. Byla to právě Dana Medřická, kdo rolí Slávky povýšil film Měsíc nad řekou na dílo zcela ojedinělých kvalit. To bylo přímou příčinou režisérova rozhodnutí změnit původně uvažovaný závěr, prodloužit film o několik

dalších záběrů, v nichž Slávka spolu s blednoucím měsícem nad řekou celý příběh uzavírá.

Režisér Krška se z pietety k autorovi striktně bránil jakékoli, v té době tak moderní, aktualizaci díla. Exteriéry filmu byly pořízeny v Písku, který v 50. letech stále ještě nabízel zákoutí nezměnná, odpovídající svou architekturou i atmosférou počátku století. Premiéra filmu se uskutečnila v srpnu 1953 a film byl, v rozporu s obvyklou praxí, od samého začátku nadšeně přijímán jak publikem tak odbornou (nejen filmovou) kritikou. Hlavní podíl na celkovém vyznění a následném úspěchu nese vynikající herecké obsazení. Vedle Dany Medřické a Eduarda Cupáka znovu dokazují své výjimečné herecké takové osobnosti jako Zdeněk Štěpánek, Zdenka Baldová, Jiří Plachý (poslední filmová role), Blanka Waleská či Václav Vydra. Pozoruhodné je i obsazení skvělých herců v drobných rolích (Eman Fiala, František Kreuzmann, Marie Rosůlková). Celkovou atmosféru filmu umocňuje citlivá kamera Ferdinanda Pečenky a hudba Jiřího Srnky, do níž zaznívají verše Fráni Šrámka. **-pk-**

## Hasiči v Lochkově oslaví 120. výročí velkolepě!

a Městské policie Praha.

Pro děti bude celý den připraven skákací hrad, na odpoledne je přichystáno poseze-



ni s kapelou Poberounský Třehusk a od 19.00 hodin se rozběhne zábava pod širým nebem za doprovodu kapely Druhý břeh. Občerstvení bude po celý den zajišťovat Sokol Lochkov a pivovar Velkopopovický Kozel. Všichni jsou srdečně zváni! **-kd-**