

**Letní stavební ruch...**

**Dokončení z titulní strany**

K předání staveniště vítězi výběrového řízení, kterým je firma AREN VT, s.r.o. došlo hned se začátkem letního volna, 1. července. Po snesení přístřešku nad vstupní terasou a odkrytí podkladu se zjistilo, že celá její plocha je pouze zavezena zeminou. Proto zde bylo nutné vložit do základů budovy a opěrné zdi překlad, který vynese váhu nově vchodové stěny a základové desky. Přesto by termín dokončení stavby stanovený smlouvou, tedy 24. srpen 2015, měl být dodržen.

Kompletní rekonstrukce sociálního zařízení v Mateřské škole v Býšovské ulici je dalším krokem jejího zřizovatele, Městské části Praha 16, k celkové modernizaci areálů místních školek. Konkrétně v Býšovské již byla zateplena fasáda, obnoveno dětské hřiště a třídy i šatny dostaly nový nábytek.

Tato školka byla poprvé otevřena v roce 1978, přestavba původního sociálního zázemí byla proto nezbytně nutná. V budově jsou dvě třídy přibližně pro 50 dětí, toalety a umývárny má každá třída oddělené. Přestavbou procházejí všechny najednou, školka byla proto nyní o prázdninách uzavřena. Vedle výměny veškerého zařízení na toaletách, v umývárnách, vnitřních rozvodů vody a kanalizace se totiž bouřaly i podlahy a obklady. Nyní se zpět do jednotlivých místností nainstaluje celkem deset kusů dětských toalet, stejný počet dětských umyvadel a dvě běžné toalety pro dospělé.

Výsledkem bude zlepšení hygienických podmínek, dojit by mělo i ke snížení spotřeby vody a především bude nové zázemí mnohem příjemnější pro samotné děti. Zhotovitelem je firma Marek Kučera a dokončení je naplánováno na 20. srpna.

Kateřina Drmlová, Jana Hejrová, DiS.

**Pomoc po vichřici**

*Šest pracovníků Technických služeb Praha - Radotín odjelo v pátek 10. července do Oseku u Duchcova pomáhat s likvidací následků vichřice, kde se připojili k dalším dobrovolníkům jak z okolí, tak i z míst vzdálenějších. Na přidělené části městského parku se tu uprostřed polomu celý den oháněli motorovými pilami.*

Tuto pomoc Městské části Praha 16 inicioval vedoucí Technických služeb Praha - Radotín Ing. Marcel Alferi na základě internetové výzvy, již město Osek hledalo dobrovolníky s motorovou pilou, aby zde pomohli „poklidit“ po rádní vichřici. Ta se městem prohnala v noci ze 7. na 8. července a kromě stromů zasáhla i obytné budovy.

S odstraňováním škod přijelo pomáhat i několik jednotek dobrovolných hasičů, starostku Oseku Ing. Lenku Řihovou přesto (příjemně) překvapilo, že dorazila početná pomoc až z jihozápadního okraje Prahy.

Dobrovolníci z Radotína hned dostali dostatečný příděl vod pro dodržení pitného režimu, poukaz na výborný oběd a hlavně místo v parku plném polámaných a popadaných stromů. Od devíti ráno do čtyř odpoledne jen řezali, tahali a rovnali dřevo, které ještě celkem nedávno šumělo listím i nad slavnostním otevřením nového disk-golfového hřiště (pro vysvětlení: disk-golf se hraje s házečím talířem, s golfem sdílí hlavně pohyb v otevřené krajině a základní pravidlo - na co nejméně hoďte se přiblížit ke košíku a dostat do něho svůj talíř). Přírodní živly si tu také pohrály - s celým Osekem.

Po celodenní práci za sebou sice radotínští nenechali zcela uklizený park, dobrovolníci tu byli ještě po celý víkend, ale přeci jenom vše vypadalo podstatně nadějněji, než před jejich zásahem.

Nešlo o první pomoc, kterou radotínská radnice poskytla jiným obcím: v roce 2010 například nabídla pomocnou ruku povodněmi zle postiženému Hrádku nad Nisou.

Kateřina Drmlová

**Prořezávka topolové aleje u Berounky**

*Stromořadí topolu černého v Radotíně podél cyklotrasy u řeky bylo v průběhu června a července po několikaosobném pádu větví preventivně prořezáno.*

K urychlené úpravě stromů bylo přikročeno i na popud občanů - poté, co větev značného průměru nečekaně spadla před projíždějící kočárek. Před samotným zásahem byly jednotlivé topoly nejprve posouzeny pracovníky Odboru životního prostředí Úřadu městské části Praha 16, dendrologem



foto: Kateřina Drmlová

a pracovníkem odborné zahradnické firmy. Poté, co odborníci došli k závěru, že je třeba neprodleně provést řez v ko-

runách, byl celý záměr a rozsah ještě projednán na pracovní poradě Rady MČ Praha 16.

Stromolezci, kteří alej nad stezkou ošetřovali, pak znovu posuzovali pevnost jednotlivých větví přímo v průběhu prací.

Prořezávka probíhala ve dvou etapách. Ta první se dotkla části stromořadí mezi hřbitovem a křižovatkou cyklotrasy u biotopu, druhá od toho místa na konec pozemků Městské části Praha 16 - tedy ještě cca 20 metrů směrem k říčním lázním. Vzhledem ke špatnému zdravotnímu stavu dnes již přestárých topolů jich bylo nutno několik dokonce pokácet.

Další stromy podél stezky rostou již na pozemcích soukromých vlastníků. Ti byli obesláni žádostí o prohlídku stromů a v případě potřeby také o jejich úpravu, a to v nejkratším možném termínu. Souběh s termínem prací zadaných Městskou částí Praha 16 se však nepodařilo zajistit, k úpravám zde proto dojde později.

Na základě dendrologického posudku zpracovaného Povodím Vltavy zadala již dříve Městská část Praha 16 studii náhradní výsadby - ta by měla být předložena k posouzení tento podzim.

Samo Povodí Vltavy plánuje další kácení na zbraslavském katastru, které je nutné kvůli pracím na zpevnění břehu narušeného povodněmi. Kácení se dotkne břehového porostu v ohybu řeky u lokality V lukách.

Další úpravy čekají topolovou alej

i za hranicemi hlavního města. Město Černošice nechalo posoudit 204 stromů podél cyklotrasy A1. Z posudku vyplynula nutnost jich 19 ihned pokácet, další 103 kusy jsou rovněž určeny ke kácení, avšak postupně. Vzhledem k tomu, že jen malá část stromořadí se nachází přímo na pozemcích města, musí být další postup projednán s majiteli jednotlivých parcel. Doporučení však zní jednoznačně - postupně obměnit celé stromořadí, které je vinou původní husté výsadby, značného stáří dřevin i narušení jejich kořenů samotnou cyklostezkou ve velmi špatném stavu.

Kateřina Drmlová

**Pár základních informací o topolu černém, lat. Populus nigra: jedná se o rychle rostoucí dřevinu se značnou výmladkovou schopností (lze u něj provádět i velmi hluboký ořez koruny). Její povrchový kořenový systém je dobře vyvinutý všemi směry, svým rozsahem přesahuje samu korunu stromu. V dospělosti bývá topol často poškozován větrem, protože má velice křehké dřevo.**

**Z dendrologického posudku, který konkrétně pro stromořadí těchto stromů u Berounky nechalo už v roce 2008 vypracovat Povodí Vltavy, s.p., závod Dolní Vltava, vyplynula prognóza postupného rozpadu a znehodnocování stárnoucích topolových stromořadí. Věk topolů překročil zenit fyziologického rozvoje, který je v našich klimatických podmínkách 40-50 let. Posudek uvádí stav stromů jako rizikový.**



Toto je poslední díl našeho seriálu, který je věnován práci ochotnické činohry. Tentokrát se tedy zaměříme na působení Zbraslavské kulturní společnosti od roku 1991 do současnosti.

**Zbraslavští divadelníci IV.**

Neznamená to však, že bychom se zbraslavskému divadelnictví již poté nechtěli věnovat - doposud jsme ani nenačali historii zdejšího stále oblíbeného loutkového divadla a čeká nás i ohlédnutí za již zaniklým lesním divadlem. Ale to až někdy příště. Nyní se vracíme o pár let zpět - v roce 1988 byla v rámci akce „Pražané svému městu“ otevřena nová divadelní budova na Zbraslavi, nyníjší Divadlo Jana Kašky. Divadelní jevištní technologie byla řešena univerzálně, tedy umožňují inscenování nejen loutkových představení všemi druhy loutek, ale i představení činoherní. Od první premiéry v roce 1991 do dnešních dnů soubor nastudoval celkem 46 her. S ohledem na společenské změny po roce 1989 vzniklo v roce 1991 občanské sdružení Zbraslavská kulturní společnost. Základní idea k založení společnosti vzešla od členů loutkářského souboru, který v té době již několik let úspěšně pracoval pod tehdejšími Kulturním domem MNV ve Zbraslavi. Hlavní činností společnosti je provozování loutkového a činoherního divadla pro děti i dospělé.



Úvodním představením obnovené činnosti činoherních ochotníků bylo v roce 1991 jevištní pásmo písniček a kabaretních scének na „staropražský folklor“ Sebrala patrola



František Pondělíček ve hře Mlynář a jeho dítě, kterou zbraslavští pojali poněkud netradičně jako operetku



Se stoupajícími zkušenostmi a sebevědomím se zbraslavští ochotníci rozhodli k nastudování čtyř aktovek Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo Oldřicha Daňka. Dodnes legendární výkon podali v Příběhu uherském František Kadleček a jeho sestra Hana Rendeková



Druhou premiérou roku 1993 byl Holbergův Jeppo z Húrky, v hlavní roli exceloval František Pondělíček. Jak se stalo u zbraslavských ochotníků již tradicí, byla podoba Jeppého z Húrky poněkud svébytná. Přibýly písničky, z textu zmizely dobové narážky a mnohé vtipy byly nahrazeny jinými



V roce 1994 měla premiéru muzikálová pohádka pro dospělé Perníková chaloupka Heleny Němcové s hudbou jejího syna Václava Vedrala. Parodie ve verších, plná vtipu a pojatá jako pouf rozmanitými hudebními žánry se v roce 2014 po bezmála dvaceti letech dočkala nového nastudování (a velkého úspěchu)



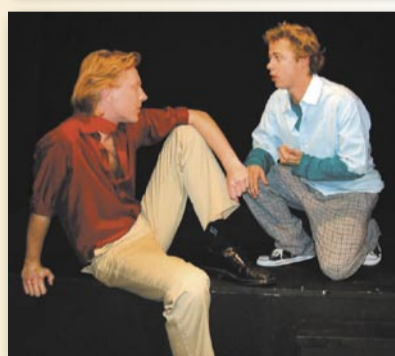
Méně hraná hra Aloise Jiráska Magdalena Dobromila Rettigová, uvedená v roce 1997, neopylává dramatickými zápletkami, zato nabízí řadu postavíček, jejichž jednání dovolí nahlédnout do doby mnohým neznámé



V počtu repríz neúspěšnější hra místního souboru S tvouí deerou ne by se asi hrála dodnes, kdyby její scénou neodnesla povodeň roku 2002



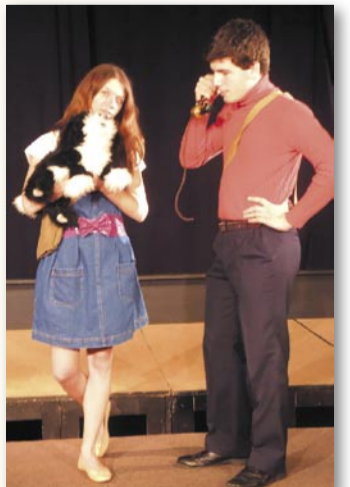
Povodeň v srpnu 2002 zalila divadlo vodou až do výše 1.8 m. Znamenalo to přerušení činnosti na více jak dva roky. Naštěstí se podařilo vše opravit a navíc i ke stávající budově přistavět nový patrový objekt zázemí - slavnostní přestřižení pásky provedl v přítomnosti primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Běma předseda Zbraslavské kulturní společnosti Filip Toušek



První premiérou po rekonstrukci byla v listopadu 2005 hra Milana Kundery Jakub a jeho pán v režii Jiřího Kohouta a Tomáše Vačka, kteří také ztvárnili hlavní role



Co jiného by asi měli uvést zbraslavští ochotníci než Rozmarné léto. Dramatizace stejnojmenné novely Vladislava Vančury vyžaduje opravdu zkušeného režiséra, stal se jím Oldřich Vlček



Zatím posledním uvedeným titulem byla komediální činoherní pohádka Mach a Šebestová v režii Filipa Touška. Divákům nabízí v logickém celku několik známých příběhů žáků 3. B