

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Faraon

Polská Kleopatra, tak se občas také označuje tento film z roku 1966. Hlavním důvodem je neočekávaná velkolepost historické výpravy, která dosáhla skutečně hollywoodských kvalit.

Byla o to nečekanější, že tento opus natočil v Polsku tvůrce, který se do té doby věnoval hlavně komorněji laděným dramátům. Jerzy Kawalerowicz je znám především jako autor filmového přepisu Iwaskiewiczovi Matky Johany od Andělů či snímku Vlak.

V případě Faraona se pustil do zpracování stejnojmenného románu polského laureáta Nobelovy ceny Boleslawa Pruse. Stejně jako u ostatních Kawalerowiczových filmů je i tady jeho dílem kromě režie také scénář,

vádí Ramsesův zájem o státní záležitosti – mohl by oslabit vliv kněží a zamezit jim dál hromadit poklady na úkor státu. Ramses se chystá dobýt Asýrii, aby tak obohatil svoji zemi, zatímco kněží se s Asýrií potají paktují. Mladý Ramses vyrazí v čele armády potlačit vzbouřené libyjské pluky, když ho zastihne zpráva o smrti otce faraóna a zavraždění Sáry a jejich malého synka. Ramses se rozhodne reformovat zemi a zabavit kněžím obrovské poklady, které schovávají v labyrintu. V situaci, kdy se Ramses rozhodne využít vojsko a vzít svatyni útokem, se proti němu velebný Herhor postaví se zcela netušenou zbraní: těsně před zatměním Slunce začne v promluvě k vojákům a vzbouřenému lidu vyzývat boha Amona. Přírodní jev, který vzápětí nastane, lidé chápou jako důkaz

foto: FDb



v němž vedle témat jako náboženská manipulace či potřeba člověka něco velkého po sobě na světě zanechat, nezapomněl ani na námět velké lásky. Ovšem tady v sobě příběh nezaprve ryze evropský původ – závěr z červené knihovny očekávat nelze. V hrubých rysech lze jeho vývoj shrnout tak, jak to udělal distributor: „Ramses, princ ve starém Egyptě, se za vojenského cvičení seznámí s krásnou Židovkou Sárou a stanou se z nich milenci. Proti princovi intrikuje velebný Herhor, protože mu

boží nemilosti. Nastává panika, faraón však další boj nevzdává...“

Film ve své době získal nominaci na Oscara za nejlepší cizojazyčný film a srdce mnohých diváků, kteří vedle více než uvěřitelných historických kulis oceňovali i spád a gradaci příběhu. Délku díla prý člověk pozná, jen podívá-li se po skočeném promítání na hodinky. Jestli to platí stále? To si lze jednoduše zjistit. **Filmový klub Radotín Faraona promítá v úterý 7. února od 19.00 hodin.**

-kd-

Další balet v kině: Popelka

Dílo Sergeje Prokofjeva Popelka v podání Birminghamského královského baletu má Kino Radotín přichystané na 22. ledna.

Záznam z roku 2010 slibuje mimořádný zážitek už díky pověsti tohoto představení, které podle kritiků znamená novou éru v dvacetileté historii Birmingham Royal Ballet. David Bintley, umělecký ředitel společnosti a oceňovaný choreograf, na něm spolupracoval s Johnem Macfarlanem, který pro nové zpracování Popelky vykouzlil oslnivou škálu scén a kostýmů. To, výkony Elishy Willis v roli Popelky a Iaina Mackay coby prince i dalších tanečníků (Gaylene Cumberfield, Carol-Anne Millar, Marion Tait, Victoria Marr), Prokofjevova nádherná hudba v podání symfonického orchestru Royal Ballet pod vedením Koena Kesselse,

to vše přivedlo birminghamskou Popelku na velká plátna kin.

Balet o 3 jednáních v celkové délce 109 minut v tomto případě není určen jen milovníkům tanečního umění, ale všem, kdo by ho chtěli třeba jen trochu ochutnat. -kd-

foto: Aero films



Ocelová pěst

Je to paradoxní a zároveň to o naší době cosi vypovídá, ale film, ve kterém si misto Rockyho a Muhammada Aliho rozdávají tvrdé knockouty roboti na ovládnání, je zároveň nejlepším rodinným filmem sezony. Vítejte v budoucnosti. Je rok 2020, lidské souboje jsou zákonem zakázány pro přílišnou brutalitu a západní společnost se posunula do fáze, kdy realita vypadá jako videohra na dálkové ovládnání.

V téhle hře na šroubky a matice se potuluje náš hrdina Charlie Kenton (Wolverine Hugh Jackman), chlápek, který kdysi boxoval a dnes pobíhá s joypadem okolo ringu. Protlouká se tak, že dává dohromady hromady šrotu ze čtvrté cenové a jezdí s nimi po lokálních poutích, kde místo robotů mlátí rozružené býky. Vyzná se v levárnách a pravých hácích, ale jinak je to nezodpovědný floutek, který dluží, kam se podívá, a znovu a znovu láme srdce své dětské lásky/kamarádce (Evangeline Lily ze seriálu Lost). Aby toho nebylo málo, do jeho rozháraného života na cestě (Jack Kerouac hadr) vstoupí malý syn Max (Dakota Goyo), jehož vyfasuje na poslední prázdniny, než ho adoptují bohatí příbuzní.

Krev je ale hustší než voda a brzy je jasné, že Max se, přinejmenším co se vášně pro boxující roboty týče, potatil. Takže když dají dohromady prehistorického robota Atoma, kterého Max objeví na vrakovišti, začne se nesourodě dvojici konečně dařit.

S robotem dobývají jeden americký západák za druhým. Atom je totiž jiný než ostatní hyper-mega-roboti. Je to humanoid s modrými očima, umí dokonale stínovat lidské pohyby a je to přesně ten kamarád, se kterým byste svoje dítě pustili večer do kina. V Maxovi je kus šoumena, takže svého nového parťáka naučí breakdance, zatímco Charlie mu ukáže ty nejlepší triky ze svého boxerského know-how.

Po prvních úspěších přijdou první ligové zápasy a nakonec nebojácný chlapec vyzve

Zní to jako snůška klišé – soubor Davida a Goliáše, přátelství chlapce a umělé inteligence, složité sblížení otce a syna mezi provazy, východní monstrem proti západnímu outsiderovi, člověk proti robotům. Jenže Ocelová pěst není jen další hollywoodský blockbuster plný akčních scén a výbuchů. Je to nečekaným způsobem odzbrojující, staromódní pohádka o dobru a zlu, dětský Rocky blízké budoucnosti.

Tak trochu nostalgicky volá po časech, kdy v ringu tekla krev a ne olej, po době,



foto: ČSFD

šampiona šampionů, který si ostatní roboty dává k snídani. Jmenuje se příznačně Zeus, má krutou ruskou duši, japonské hi-tech tělo a slouží jako symbolický východní obr (jakoby studená válka nikdy neskončila), proti kterému nikdo, tím méně podvyživený Atom, nemá ani ždíbiček šance. Nebo snad ano?

kdy se strategie rodila v hlavě a ne v týmu geekovitých programátorů, kteří sice od dětství pařili od rána do večera na Playstation, ale zjevně nikdy nedostali obyčejnou facku. Proti nim stojí malý klučík, který svého odepzaného otce srazí jednou ďábelskou hláskou za druhou, a společně ždímulou tolik rodinných emocí, že by i Steven Spielberg záviděl. Ocelová pěst nám říká, že nezáleží na tom, kolik ran dostaneš, důležité je vstát a jít dál. Můžou tě rozbit na atomy, ale láska ti pomůže zpátky na nohy. Bez ohledu na to, jestli jsi z plechu, nebo z masa a kostí.

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

	6	8				7
		1	7	3		2
		5	4	6		
		2			1	7
5	8				3	6
	3	5			4	
			2	4	7	
	1	3	5	8		
3				9		5

Úroveň: těžká

			4	9		
			2	3		1 9
	3	4	6		2	5
	7				5	
	9		7	5		2
		5				4
2		6		4	1	9
5	1		3	2		
			1	8		

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

2	9	6	4	1	7	3	8	5
5	3	7	8	6	9	2	1	4
8	1	4	3	5	2	6	7	9
3	7	2	5	8	4	9	6	1
9	4	1	7	2	6	8	5	3
6	8	5	1	9	3	4	2	7
1	2	9	6	3	5	7	4	8
4	5	3	2	7	8	1	9	6
7	6	8	9	4	1	5	3	2

5	7	9	6	3	8	2	4	1
3	1	6	2	4	7	9	8	5
8	2	4	9	1	5	6	7	3
7	8	9	4	2	1	3	5	6
6	5	2	8	7	3	1	9	4
1	4	3	5	9	6	7	2	8
2	6	8	3	5	9	4	1	7
9	7	5	1	6	4	8	3	2
4	3	1	7	8	2	5	6	9

Výherci z minulého čísla:

Miluše Brádlarová
Loučanská 369
Radotín

Věra Hraníčková
Dolomitzova 244/23
Velká Chuchle

Jiří Kotouč
Na Písku 129
Lochkov

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehčí i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 1.2.2012.

Sudoku poskytlo
Vydavatelství Balzám



Špuntík
PRODEJNA
DĚTSKÉ VÝBAVIČKY
ŠPUNTÍK, S.R.O.
VĚŠTÍNSKÁ 17
153 00 PRAHA 5 – RADOTÍN
(vedle prodejny
Penny Market)
TEL. PRODEJNA: 739 053 384
TEL. OBJEDNÁVKY: 734 445 221
info@spuntik.cz
www.spuntik.cz
OTEVÍRACÍ DOBA
PO – NE 9.30 – 19.00 HOD.

POSVÍCENO NA BABY

Koupání a kosmetika

Dnešní příspěvek se opět týká dětské výbavičky. Tentokrát se budeme věnovat všemu okolo koupání dětí a používání kosmetiky.

Zvažte, kde a jak budete miminko koupat. Pamatujte, že místnost by měla být teplá a vyhřátá, a počítejte s tím, že se nacáká. Logicky z toho vychází koupelna, ale znám maminky, které koupou v kuchyni nebo obýváku, protože mají prostě koupelnu malou. Dopředu si taky promyslete, kam nachystáte propriety nutné pro koupání, abyste nemusela od vaničky odcházet. Můžete si vyčlenit jednu poličku v koupelně, nebo použít vrchní šuplík komody či přihrádku v přebalovacím pultu. Existují taky šikovné „dětské kapsáře“ a zásobníky na plenky.

Vana s lehátkem, dětská vanička, koupací kyblíček

Miminko lze od malinka koupat i ve velké vaně s lehátkem. Značně tak ušetříte. Není to ale zrovna nejpohodlnější. Miminko je malé a Vy se budete muset hodně ohýbat. Praktičtější je umístění vaničky do zvýšené polohy, ať už na speciální nožky či držák přes vanu. I do malé vaničky můžete umístit koupací lehátko. U malého miminka to oceníte. Hodně maminek koupe v kyblíčku, chce to trochu cviku, ale rychle si tento způsob zamilujete. Novorozenátku zřejmě kyblíček připomíná pobyt v břiše a je moc spokojen. Jediná jeho nevýhoda je, že se nedá používat příliš dlouho. Jakmile děťátko povyroste a začne být živější, budete muset „přesedlat“ na vanu či vaničku. Pro větší děti, které koupete ve velké vaně, existují nejrůznější protiskluzová sedátka.

Kosmetika pro miminko

Sotva žena otěhotní, je „masírována“ nejrůznější reklamou. Časopisy, letáky, knihy, webové stránky a diskusní fóra doporučují množství zaručených přípravků vhodných pro děti. Pokud byste měli nakoupit všechno, budete mít jednak v peněžence slušný průvan, jednak zjistíte, že jste zavaleni nejrůznějším „haraburdím“, které nevyužijete. Horší je ale to, že spousta různých „kosmetických nezbytností“ z reklamních materiálů může obsahovat parabeny, umělé parfémové a nejrůznější další „svinstvíčka“. Návštěva kožního specialisty může být pak pomyslnou „sladkou“ tečkou.

Promyslete si tedy, co je opravdu podstatné, a pamatujte, že vystačíte s málem. Doporučujeme postupovat následujícím způsobem. Pořídte si neparfémovaný mycí gel a přírodní kvalitní olejček na tělo i obličej. Dále budete potřebovat masťku Rybilku z lékárny. Je v prevenci opruzenin neúčinnější, lepší než drahé speciální krémy. K prevenci i léčbě opruzenin se výborně hodí i Bepanthen nebo Panthenol spray. Oboje využijete i během kojení na promazávání bradavek. V některých porodnicích doporučují na dětský zadek tzv. Synderman, což je nedráždivý mastový základ, který mají v lékárně hotový a můžete jej koupit bez předpisu. Pozor dávejte na kosmetiku obsahující heřmáněk, který většinou alergizuje!

A ještě pár důležitých věcí

Vatové tyčinky - přidáváme je do seznamu, protože se mohou hodit třeba na nanesení lihu na pupík nebo odstranění zaschlé nuditky, ale pozor na odstraňování mazu z oušek, abyste miminku neublížila. Ucho má samočisticí schopnost a stačí většinou voda. Nikdy se nepouštějte do žádného štourání ve zvukovodu. Další potřebné věci jsou: líh na pupík (dostanete v lékárně), kartáček na vlasy, teploměr do vody, vlhčené ubrousky a nůžky na nehty (případně kleštičky). Možná málokdo ví, že na začátku u miminka stačí jen nehtíček odrolit rukou.

MUDr. Hana Štefaničová