

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

Don Quijote

Nádherný, temperamentní balet plný horkého španělského slunce podle románu Miguela Cervantese, originálně vytvořený v původní choreografii Maria Petipy na hudbu Ludwiga Minuse.

Don Quijote byl poprvé uveden v baletu Imperial Velkého divadla v Moskvě v roce 1869.

V průběhu let byl upraven a stal se základem v repertoáru Velkého divadla. Všechny moderní inscenace jsou odvozeny od verze nastudované Alexandrem Gorským pro Velké divadlo v Moskvě v roce 1900.

Nová choreografická verze Alexeje Fadeječeva je uváděna od června 1999. Stárnoucí don Quijote se opět vydává za dobrodružstvím se svým věrným sluhou Sanchem Panzou. Prolog není takřka baletní. Úsměvná role dona Quijota i jeho sluhy Sancho Panzy plní funkci průvodce příběhem. Přesto, že se balet jmenuje Don Quijote, rytíř smutné postavy se odsunul

do pozadí a jeho místo převzali Basil a Kitri. Balet je více zábavný, otevřený, bujarý než všechny jeho předchozí verze. Právý balet začíná až v prvním



foto: Damir Jusupov

jednání, kdy se v plném květu představí hlavní postavy. Začátek druhého jednání příjemně překvapil odlišnou hudební atmosférou, kterou způsobil cikánský temperament.

Baletní představení Don Quijote z Bolšovo téatra v Moskvě můžete zhlédnout v kině Radotín v neděli 10. února v 15.45 hodin

Večer s Kyliánem, Ingerem a Walerskim

Představení nabídne dvě choreografie Jiřího Kyliána, choreografického mága českého původu a duchovního otce souboru moderního tance Nederlands Dans Theater (NDT).

Dnes jeden z nejuspěšnějších souborů současného tance na světě z holandského Haagu, vznikl roku 1959 odtržením skupiny experimentujících



tanečníků z Holandského národního baletu. Na cestu ke světové slávě soubor přivedl právě český emigrant Jiří Kylián a jeho mistrovský kus Sinfonietta v roce 1978. Během jeho téměř čtyřicetiletého působení v tomto tělese se NDT trvale udrželo na špičce současného tance.

V chystaném složeném večeru dvě Kyliánovy choreografie z jeho nejslavnějšího tzv. černo-bílého období (1986-91) Sweet Dreams a Sarabande (1990) „předskočí“ choreografie jeho žáků: Sunset Logic Švéda Johana Ingera, současného šéfa slavného švédského Cullberg Balletu, a Chamber Francouze Medhi Walerského, který se k choreografii dostal jako vynikající tanečník NDT.

Kino Radotín uvede záznam přímého přenosu haagského souboru v neděli 20. ledna v 15.45 hodin.

Sunset Blvd.

Jeden z nejlepších filmů legendárního režiséra Billyho Wildera líčí nevladatelnou touhu bývalé hvězdy němému filmu Normy Desmondové po comebacku.

Ta si za tím účelem najme neúspěšného scénáristu Gillise. Tím, že proti sobě staví pragmatický poválečný svět bez ideálů a romantické snění o návratu časů, kdy herečky opravdu zářily a režiséři ve studiích skutečně vytvářeli nové světy, vytváří Wilder ambivalentní portrét Hollywoodu jako místa, které lze snad jediné láskyplně nenávidět. Příběh bohatý na nezapomenutelné hlášky a dialogy vyniká strukturou jako dle učebnice pro scenáristy. Několik aktů, nenásilné rozvíjení motivů, pomalé utahování pomyslné smyčky, důkladné provázání pracovní a milostné linie. Když si k němu přidáte působivě expresionistickou kameru, četné odkazy ke klasickému Hollywoodu a dokonale,



foto: ČSFD

deziluzivně iluzivní finále, nejspíš vám dojde, že lepší hraný film o filmu a lidích žijících filmem od roku 1950 nevzniknul. Jedinečný umělecký zážitek, z něhož chvílemi (ne)příjemně mrazí v zádech, a dokonale ukázka toho, kolik

„krásy“ v sobě dokáže skrýt i takový žánr, jakým je temný noir. -ik-

Kino Radotín promítá americký film-noir v rámci filmového klubu 5. února od 19.00 hodin.

La Bayadere

Balet původně předvedený ve čtyřech aktech a sedmi obrazech. Byl vytvořen francouzským choreografem Mariusem Petipou, proslulým špičkovým baletním mistrem v Císařském divadle St. Petersburg.

Hudbu zkomponoval Ludwig Minus, Petipův hlavní spolupracovník, který od roku 1871 až do roku 1886 zastával oficiální funkci baletního skladatele v Císařském divadle St. Petersburg. La Bayadere byla poprvé uvedena Císařským baletem ve Velkém Kamenném divadle v Petrohradě v Rusku 23. ledna 1877. Byla vytvořena speciálně pro benefiční výstup Jekateriny Vazem, primabaleríny Císařských divadel St. Petersburg. V průběhu 19. století byl ruský balet ovládnut zahraničními umělci, i když koncem 60. a začátkem 80. let divadelní správa povzbuzovala podporu přirozených talentů. Ruská balerína Vazem se vyšplhala do řad Císařského baletu, aby se stala jednou z nejslavnějších

tanečnic. Nejslavnější a přetrvávající pasáž z baletu La Bayadere je velkolepá vize scény, známá jako „Království stínů“, a považuje se za jeden z prvních příkladů abstraktního baletu. Petipa představil tuto scénu ve velkém, neklasicky, naprosto postrádající dramatické akce. Jeho jednoduchá

a akademická choreografie se stala jednou z jeho nejslavnějších skladeb, a bojový let bajader, 32členného sboru baletek se stal jeho nejoslavovanější scénou všech dob. -ik-

Kino Radotín promítá klasický balet z Moskvy v neděli 27. ledna v 15.45 hodin.



foto: Damir Jusupov

Úroveň: lehká

6		3				5	
5		7			9		4
			2			8	6
	9						
7	3	6	5		2	1	9
					3		
3	7			5			
8		2			3	1	
	1				8	7	

Úroveň: těžká

	3		5		6	9	2	
				1				3
				4	2		7	
5			4			3		
		4	2		1	5		
		1			3			9
	4		9	2				
7				6				
	9	8	1		4		5	

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

8	6	5	7	3	2	9	1	4
4	3	1	9	6	8	7	5	2
2	7	9	1	4	5	6	3	8
6	8	7	5	9	1	4	2	3
5	1	4	3	2	7	8	9	6
9	2	3	6	8	4	1	7	5
1	9	6	8	5	3	2	4	7
3	4	8	2	7	9	5	6	1
7	5	2	4	1	6	3	8	9

9	1	2	7	6	3	5	8	4
7	5	8	4	1	9	6	3	2
3	6	4	2	5	8	7	1	9
4	2	5	3	9	7	1	6	8
1	9	3	8	4	6	2	5	7
8	7	6	5	2	1	9	4	3
6	8	1	9	7	4	3	2	5
2	4	9	1	3	5	8	7	6
5	3	7	6	8	2	4	9	1

Výherci z minulého čísla:

Veronika Kaifašová
Fatysova 1502/2
Zbraslav

Ludmila Ministrová
Spotřebitelská 484
Lipence

Pavel Fousek
Na Říháků 26
Radotín

Sudoku poskytl Vydavatelství Balzám

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vylustěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 25.1.2013.

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

OD NOVOROČNÍHO PŘEDSEVZETÍ KE ZNALOSTI JAZYKA

Přehoupli jsme se do nového roku s očekáváním, co hezkého přinese, a někteří z nás i se seznamem předsevzetí. Chceme být lepšími, přestat kouřit, shodit povánoční kila, naučit se konečně tu angličtinu... Co však podniknout pro to, aby naše předsevzetí nezůstala jen zbožným přáním? Co dělat, když si potřebujeme opráší znalosti cizí řeči či se naučit novou? Přísluví „Kolik řeči znáš, tolikrát jsi člověkem“ vám může být inspirací a pak už chybí třeba jen krůček k tomu vrhnout se do výuky nového jazyka nebo se konečně posunout od věčného začátečnicka dál. Jazyková agentura Channel Crossings vám poradí, jak si udržet motivaci. „Naučit se cizí řeč není chvilková záležitost, přináší však nejen užitek, ale také spoustu radosti,“ uvádí Vítězslav Bican, ředitel jazykové školy Channel Crossings.

Vyberte si jazyk

Ze všeho nejdříve se zamyslete, jaký jazyk byste si chtěli osvojit. Při výběru zvažte, kolik máte času, a berete v potaz, že každé studium vyžaduje i domácí přípravu na hodiny. Jednodušší angličtina nebo ruština není ve srovnání třeba s francouzštinou tak časově náročná. „Nejvíce času vyžadují exotické jazyky typu japonština, čínština nebo arabština. Absence na hodině může znamenat mezeru, kterou sami doma doženete jen stěží,“ upozorňuje Vítězslav Bican. Vyberte si správnou školu a kurz

Zapište se nejlépe do dobře dostup-

né jazykovky, protože komplikované dojíždění by se v budoucnu mohlo stát překážkou v pokračování studia. Výhodou jazykového kurzu ve škole je přítomnost dalších studentů, kteří vás budou motivovat a umožní vám konverzovat ve skupině. Co ale dělat, když jsme vytížení, nesedí nám časy kurzů či se zatím stydíme mluvit před více lidmi? Ani v takovém případě nemusíme házet studium za hlavu. Vyberte si individuální výuku na míru, která může proběhnout v pohodlí vašeho domova či na jiném místě. Individuální výuka se navíc zcela přizpůsobí studentovi a často vede k rychlejším výsledkům.

Zaplatte předem a odměňte se

Máte strach, že Vám motivace nevydrží ani do jara? Zaplatte si kurz na delší období, třeba i na celý rok. Když budete mít hodiny zaplacené předem, bude Vám líto je rušit a vymlouvat se. Dobré je se také náležitě odměnit. Stanovte si cíle a dopřejte si za jejich zdolání pěknou odměnu. „Kupte si třeba knihu v jazyce, který se učíte, nebo si zajedte na dovolenou či jazykový kurz do země, jejíž jazyk studujete. Největší odměnou je totiž radost z porozumění,“ uzavírá Vítězslav Bican.

Více informací o studiu cizích jazyků naleznete na www.chc.cz

Náš tip: zápis do jarního semestru je v plném proudu. Nepropáštěte začátek a nečekejte, až vaše místo obsadí někdo jiný!

