

Kultura Radotín



16. března

Čaj o třetí

pro radotínské seniory pořádá Městská část Praha 16, připraven bude bohatý program i občerstvení
Sál Kulturního střediska Radotín
od 15.00 hodin

17. března

Žakovský koncert

vystoupení žáků Základní umělecké školy Klementa Slavického
Sál Kulturního střediska Radotín
od 18.00 hodin

20. března

Skauské řádění

pořádá skauské středisko „5. květen“ Radotín v radotínské Sokolovně
Od 17.00 hodin dětský ples, hry a soutěže o drobné ceny, tancování trochu jinak, vstupné 50 Kč
od 19.00 hodin večerní ples, zahrají kapely: Vivasong, 7 Zbytečných, Pararingapatam, originální tombola, půlnoční překvapení
Vstupné 100 Kč, místenka 10 Kč
Předprodej v květinářství Nolina

27.-28. března

Frisbee turnaj

Sportovní hala Radotín
v sobotu od 8.00 do 21.00,
v neděli do 18.00 hodin

4. dubna

Basketbal - Mattoni NBL

Sokol Vyšehrad - BK Poděbrady
Sportovní hala Radotín
od 17.00 hodin

11. dubna

Basketbal - Mattoni NBL

Sokol Vyšehrad - NH Ostrava
Sportovní hala Radotín
od 17.00 hodin

14. dubna

Žakovský houslový koncert

vystoupení žáků Základní umělecké školy Klementa Slavického
Sál Kulturního střediska Radotín
od 18.00 hodin

17. dubna

Představení divadelního spolku

Gaudium: Škola žen
Boccacciovské variace na Školu žen
Kulturní středisko „U Koruny“
od 18.00 hodin

KINO RADOTÍN

19. března od 17.00 a 19.30 hodin
Princezna a žabák 70 Kč20. března od 17.00 a 19.30 hodin
Twilight sága: Nový měsíc 75 Kč21. března od 17.00 a 19.30 hodin
Stínu neutečeš 70 Kč26. března od 19.00 hodin
Březový háj (FK) 70 Kč
(členové FK 50 Kč)

Náš tip

27. března od 17.00 a 19.30 hodin
Kawasakiho růže 75 Kč28. března od 17.00 a 19.30 hodin
Luise - Michel 70 Kč2. dubna od 16.00 a 19.00 hodin
Avatar 80 Kč3. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Na sv. Valentýna 70 Kč4. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Nebe, peklo ...zem 70 Kč9. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Artur a Maltazardova pomsta 70 Kč10. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Nějak se to komplikuje 70 Kč11. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Pamětnice 70 Kč16. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Kung fu kybork 70 Kč17. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Vlkodlak 70 Kč18. dubna od 17.00 a 19.30 hodin
Jak se vaří dějiny 70 Kč

DĚTSKÁ PŘEDSTAVENÍ

Neděle v 15.00 hodin 40 Kč

21. března Pší kamarádi

28. března Krtek filmová hvězda

4. dubna Dášenska I

11. dubna Doma je doma

18. dubna Krtek a weekend

Rezervace vstupenek je možná
telefonicky na čísle 257 910 322
nebo e-mailem na adrese:
kinoradotin@email.cz

Kino Radotín,
Na Výšince 875/4,
telefon: 257 910 322,
e-mail: kinoradotin@email.cz
Pokladna otevřena
1 hodinu před představením.
Změna programu vyhrazena!

Knižní tipy
Místní knihovny
Radotín

Mary Ann Shafferová, Annie Barrowsová – Spolek přátel krásné literatury a bramborových koláčů

Krátce po druhé světové válce se úspěšná autorka humoristických esejů rozhlíží po námětu na novou knihu. Náhodou se dozvídá o Spolku přátel krásné literatury a koláče z bramborových slupek, který během války založili obyvatelé okupovaného ostrova Guernsey. Jejich osudy ji natolik zaujmou, že se je rozhodne navštívit osobně.

Vydalo nakladatelství Knižní klub

Peter Prange – Poslední harém: dvě ženy mezi Orientem a Západem

Elisa a Fátima jsou přítelkyně na život a na smrt, ale nadchází hodina zrodu nového Turecka, zemí zmítá revoluce, sultán Abdülhamid je vypovězen, jeho harém rozpuštěn. Fátima a Elisa jsou odkázány samy na sebe...

Vydalo nakladatelství Knižní klub

Robert Lacey – Slavné příběhy anglických dějin

Autor knihy je renomovaný britský historik. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk.

Vydalo nakladatelství Volvox Globator

Miloš Kratochvíl – Strašibraši aneb Tajemství věže v Kamsehrabech

Baf a Bubu sice chodí do strašidlácké školy, jenomže jim strašení příliš nejde. Jednoho dne jsou nuceni uprchnout před hněvem strašmistra a dostávají se do věže zapadlého městečka Kamsehraby. Zde vyvolají svými pokusy o strašení takový kolotoč nehod a problémů, že mají co dělat, aby se z té šlamastyky vůbec dostali.

Vydalo nakladatelství Mladá fronta

Matt Browning – Futurama. (P)ohyby v čase

Smůlou pronásledovaný poslíček Phillip J. Fry se vydá na osudovou donášku pizzy do kryolaboratoře... Když ho znovu rozmrazí, píše se rok 3000, ocitá se v Novém New Yorku a najde práci v doručovatelské službě svého praprapra... prasynovce: do nejzapadlejších koutů vesmíru doručuje ty nejpodivnější zásilky.

Vydalo nakladatelství Jota

Kultura
Zbraslav

11. – 25. března

Výstava sportovních fotografií
Pavla Lebedy ve výstavní síni Městského domu ve výpůjční době knihovny

17. března

Promítání pro seniory – Švýcarsko

Přednáší pan Zdeněk Beránek
Klub KLASU od 15.00 hodin

20. března

Zvířátka a loupežníci

Maňásková pohádka pro nejmenší
Divadlo J. Kašky od 15.00 hodin

20. března

Trojčlenka

Tři aktovky A. Christie v podání
souboru ZKS
Divadlo J. Kašky od 19.30 hodin

25. března

Hrdina západu

Groteskní divoká komedie souboru
Právě začínáme z Horních Počernic
Divadlo J. Kašky od 19.30 hodin

26. března

Koncert Vejvodovy kapely

ke 108. výročí narození J. Vejvody
Černé divadlo Jiřího Srnce
od 19.30 hodin, předprodej od 8.3.

26. března

Amen break lesson 3

Hip-hop, jungle, raggajungle, break-core, oldschool hardcore
Bar D.I.Y. Na Hřišti od 20.00 hodin

27. března

Šíleně prohaná princezna

Veselá činoherní pohádka
Divadlo J. Kašky od 15.00 hodin

27. března

Noc na Karlštejně

Známý muzikál v podání souboru ZKS
Divadlo J. Kašky od 19.30 hodin

3. dubna

Kocour v botách

Veselá maňásková pohádka
Divadlo J. Kašky od 15.00 hodin

3. dubna

Noc na Karlštejně

Známý muzikál v podání souboru ZKS
Divadlo J. Kašky od 19.30 hodin

10. dubna

Ostrov splněných přání

Kašpárkovo mořské dobrodružství
Divadlo J. Kašky od 15.00 hodin

Rodinné centrum
Pexeso, o.s.

24. března

Jak předcházet afektivním záchvatům u dětí

Dá se předjet „dětskému“ vzdoru? Máme se o to vůbec snažit? Jak přistupovat k dítěti, které už je uprostřed afektu? Co můžeme jako rodiče ovlivnit a čemu je lépe nechat volný průběh? Přednáška psychologů PhDr. Ivky Jungwirthové, v Pexesu od 16.00 do 17.30 hodin, vstupné 150 Kč, možnost hlídání za 50 Kč/dítě, rezervace nutná

26. března

Velikonoční vazba na váš stůl

Tvořivá dílna s profesionální floristkou Jitkou Emlerovou zaměřená na přírodní materiály a pohodu v Pexesu od 17.00 do 19.00 hodin
Vstupné včetně materiálu 250 Kč, herna pro děti k dispozici, rezervace nutná

27. března

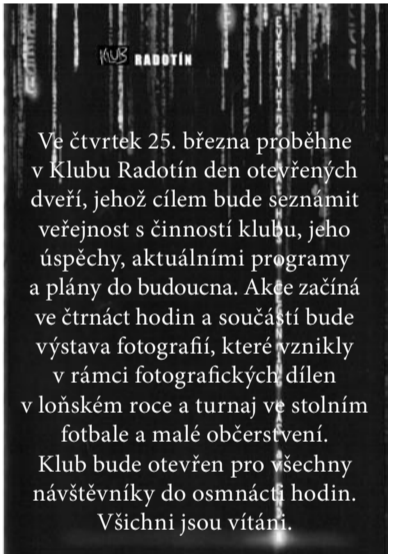
Prodýchejte se do jara

Powerjogová dvouhodinová s Reginou Šimoníckovou v Pexesu od 10.00 do 12.00 hodin
Vstupné 150 Kč, rezervace nutná

Jarnění

Tvořivé výtvarné stoly s barvením vajíček, výrobou malých Moranek, pletením pomlázek aj. české tradice, písničky a tanečky k uvítání jara. V Pexesu od 15.00 do 17.00 hodin
Vstupné 30 Kč za osobu

Rezervace na recepci: 721 518 248
Žabovřeská 1227, Praha-Zbraslav
více na www.pexeso.org



Vě čtvrtek 25. března proběhne v Klubu Radotín den otevřených dveří, jehož cílem bude seznámit veřejnost s činností klubu, jeho úspěchy, aktuálními programy a plány do budoucna. Akce začíná ve čtrnáct hodin a součástí bude výstava fotografií, které vznikly v rámci fotografických dílen v loňském roce a turnaj ve stolním fotbale a malé občerstvení. Klub bude otevřen pro všechny návštěvníky do osmnácti hodin. Všichni jsou vítáni.

Recenze: Kawasakiho růže

Staré hříchy mají dlouhé stíny. Duo Hřebejk-Jarchovský, které znáte coby autory hořkých komedií jako Pelíšky nebo Pupendo, tematizuje vinu a ztrátu kolektivní paměti a tentokrát nejde publiku po srsti.

V příběhu tří generací, které se různě vyrovnávají s komunistickou minulostí, nabízí časté změny perspektivy, což vinu nerelativizuje, ale naopak ji hledá a nachází v různých formách – kriminální, politickou, morální a metafyzickou, jako kdyby si scenárista přečetl Jaspersovu Otázku viny či díla Arendtové.

Nejpalčivěji působí čtyřboj v rámci televizního pořadu: kon-

umělce-exulanta, jemuž onen nenapodobitelný free aspekt propůjčil neherec, fotograf Kratochvíl, váženého vědce a lékaře, v němž bublá vina za jednu jedinou slabost, a jeho loajální manželky.

Rodinné nánosy v podobě manželské krize, problémů s vnoučkou a zetěm působí jaksí navíc, omáčkově, není vždy nezbytné pestré spektrum postav. Nesmírně účinná je komorní výslechová metoda a zprostředkované obrazy výpovědi postav před kamerou. Zatímco kolektivní a rodinné scény v první části připomněly, co mi na hřebojarchovském filmu vadí

jakmile reportéři pátrají po ztracené paměti, najednou je film nečeský, naléhavý, neuhýbavý.

Stačí nechat mluvit do televizní kamery Chudíka a zazoomovat na jeho nečitelné oči, stařecké ruce a velebný úsměv – a naskočí vám husí kůže, pustit před kameru překrásnou Danělu Kolářovou a sledovat, jak vypráví o době, kdy bylo náročné nebyť sviní, rozvažovat nad tím, zda je ústřední postava v uměření podání Martina Huby pouze vyjádřením slabosti jedince, nebo i síly systému.

Kawasakiho růže bloudí v retrospektivě normalizace zvidavě a bez obav, komu šlápne na kuří oko, ale zároveň nesklouzává k inkvizičnímu tribunálu – a kdykoli používá dokumentární prvky, visím pohledem na plátně. Znalce literatury potěší mazané užití díla Patrika Ouředníka Šmírbuch jazyka českého v katarzní scéně, čtenářům novin zas budou některé aspekty a osoby znít povědomé, protože v detailech prosvítají skutečné osudy exulantů, disidentů i estébáků, třebaže nepřiznané.

Kawasakiho růže je nenápadnou filmovou květinou, která nikdy nezboří divácké rekordy, ale rozhodně stojí za to ji neminout v programu kina. Dvacet let po listopadu 89 je totiž nejvyšší čas podívat se minulosti do tváře.

Eliška Holubová

OK a KO Prahy 16

Již druhým rokem je měsíc únor ve školní družině ZŠ V. Vančury na Zbraslavi ve znamení masopustu – připomínky toho, jak se toto období mezi Třemikráli a Popeleční středou oslavovalo v minulosti a jak se k této staré tradici vracíme dnes. Pro školáčky to především znamená přípravu na masopustní průvod Zbraslavi. Stříhali, malovali, lepili, šili (dílem i mnoho maminek a babiček), až z toho všeho vznikly nádherné více i méně tradiční masopustní masky.

A pak konečně nastalo to nejveselejší únorové úterý a průvod, ve kterém skotačilo přes sto rozjařených dětí, se dal do pohybu. Různé řehtačky, pokličky, houkačky a další podivuhodné „ozvučné nástroje“ bylo slyšet opravdu po celé Zbraslavi. Děti během zastávek přednášely veselou masopustní básničku a tančily medvědí taneček, za což byly odměněny bouřlivým potleskem a sladkostmi.

Zuzana Háčková

foto: Moravec



Jarní úklid pro někoho znamená vymést své odpadky přesně jen za vlastní práh – ať si tam s nimi lámou hlavu všichni ostatní. Fotografie je z ulice Prvomájová v Radotíně, vše se tam octlo již před osmou hodinou ranní 25. února 2010. Přihlásí se bývalý majitel?



frontace postojů estébáka s vizáží pohádkového dědečka (kterého nenapodobitelně ztvárňuje Ladislav Chudík s aurou noblesního zla),

(předvídatelný mix sentimentu, hladivého humoru s občasným peprným slovem a srdcervoucího dramatu „pozor, bude divadlo“),