



„Lyžák“ potěšil

Už podeváté byl ve spolupráci s Městskou částí Praha 16 připraven lyžařský výcvik pro děti ze Základní školy Praha - Radotín (i odjinud). Opět pokryl téměř celou dobu jarních prázdnin, protože se směrem do Mariánské v Krušných horách vyráželo už v sobotu 9. února a zpět se děti vracely o týden později.

Chatu Lesanka už některé z dětí znaly, další si na ni rychle zvykly, stejně jako na všechny svahy v okolí.

Výuka sjezdového lyžování zaměřená na zdokonalování dovedností probíhala denně pod vedením lyžařských instruktorů, a to především na sjezdovkách blízkého areálu v Novém Městě u Jáchymova, kde sniž nechyběl. Během zájezdu si děti především v odpoledních částech dní užíly mnoha her, které byly v závěru pobytu vyhodnoceny v rámci soutěže družstev. A těšily je i společenské večery, na které je v chatě místa dost. -kd-



foto: Hanzlík

Všechny děti si hory opravdu užívaly

Protančená noc

Radotínská událost plesové sezóny je za námi. Na XVIII. Radotínském báli se v sobotu 23. února v sokolovně sešli jak ti tancemilovní, tak i další, kteří chtěli strávit večer se známými nebo se podívat, jakéže to předtančení se letos povedlo nadšeným amatérům z gymnázia či skvěle profesionálním tanečním mistrům.

Nemalým lákadlem však bývá i přebohatá tombola, která nechyběla

foto: Martin Zeman



Náruč plná těstovin!

Občanské sdružení Náruč sídlící v Řevnicích v rámci vytvoření nového projektu „Výroba čerstvých těstovin“ založilo sociální firmu Náruč s.r.o.

Za tímto účelem byla zakoupena budova starého nádraží v Řevni-

foto: archiv Náruč



foto: archiv Náruč

Už brzy se takhle budou vyrábět čerstvé těstoviny jen kousek odtud

cích. Od září 2013 zde budou osoby zdravotně hendikepované a osoby znevýhodněné na trhu práce vyrábět čerstvé těstoviny a zároveň je i prodávat v nově otevřeném obchůdku v přízemní části budovy.

Faust - oneman show

Kulturní středisko Radotín zve všechny v sobotu 16. března od 19.00 hodin do klubové scény domu U Koruny na představení Tomáše Hájka, který podle textů kočovných loutkářů rozehrává na desce zpětného projektoru příběh o Faustovi a také příběh nešikovného herce, kterému se díky malé zručnosti (nebo Faustovi?) nic nedaří...

A teď a tady nabízíme rozhovor s Tomášem Hájkem, starostou obce Poniklá, členem Bažantovy loutkářské družiny, hercem, režisérem a krásným bláznem: **Jak jste přišel ke starostování v obci Poniklá?**

Jako slepý k houslím. Plánoval jsem s naším vlasteneckým hnutím „Ponikelské obrození“ získat jednoho až dvou zastupitelských křesel, díky nimž jsem chtěl kafrat do věcí, které mi nejsou lhostejné. Nu a dopadlo to tak, že mi do toho kafrají jiní...

Kolik má vaše obec obyvatel?

Rovných 1149 vznešených horáckých duší. To znamená zhruba 5000 názorů na každou otázku! Jinak ovšem musím říci, že jsou mi sousedé úplná zlatička a že je mi kromobyčejnou ctí jim do rozdrání těla sloužit.

Kolik jich je ve vašem souboru? Jak se tam daří ochotníkům?

Náš staroslavský spolek oslaví příštího roku 150 let od svého založení. V tom bájném roce 1864 doputoval k nám do vsi potulný loutkoherec Bažant, který svými pimrlaty natolik uhranul Ponikeláky, že ho tenkrát přemluvili, aby

s nimi secvičil činoherní kus. A tak, chudák, namaloval kulisy i oponu a se ctihodnými ponikelskými soudesy secvičil hru. Muselo to být asi strašné, protože se Bažant o té prvé premiéře tak opil, že ztropil hroznou ostudu - a byl ještě téhož večera ze vsi vyhnán. Nicméně láska k divadlu ho o minimálně o půl druhého století přežila. Loutková část souboru, s tradiční sotva dvouletou, se o to usilovněji hlásí k „otci zakladateli“ tím, že si Bažantovo jméno vetkla do štítu. Celý



foto: archiv Tomáše Hájka

činoherní ochotnický spolek J. J. Kolář čítá na 50 umělců všeho věku.

Jak jste se dostal ke kreslenému divadlu a jak vznikl nápad s meotarem?

Z nouze ctinost! Jsem mimořádně nešikovný, a tak mne napadlo, že než bych si při výrobě marionet dlátkem odsekal všechny prsty na ruku, vybavím se raději fixkou a nůžkami. Stínohra se mi líbila vždy a měl jsem navíc celkem v živé paměti přednášky matematiky, kdy nám docentka Kočandrlová zcela

suverénně v 21. století na technické universitě pomocí meotaru kouzčila krásné výpočty. Ale jak jsem předpokládal (a jak se mi po určitém pátrání potvrdilo), meotar už s úspěchem používali i mnozí jiní loutkáři.

Když jsem vaše představení Fausta viděla na Jiráskově Hronovu, byla jsem naprosto u vytržení. Těším se, že vezmu na představení svého jedenáctiletého syna, aby viděl, že nejen s mobilem, ipodem, počítačem a jinými technickými vymoženostmi si může úžasně hrát. Co na to vlastně říkají teenageri?

Náctiletých v publiku příliš nemívám.

Ono totiž loutkové divadlo trpí silným předsudkem výhradně pohádkových zážitků. A jako, vole, to je pro malý haranty... Nicméně zejména na divadelních přehlídkách vidělo Fausta i dost mých náctiletých divadelních přátel, a zaslechl jsem i uznalá slova jako: hustej týpek, mrtě drsný či vymazlený název.

Připravujete něco nového? A v jakém duchu?

Jelikož se mi nepodařilo odrůst z chlapeckého okouzlení romány Julesa Verna, zkusím se poprat s jedním z těch méně známých. „Zmatek nad zmatek“ je dobrodružstvím slovných inženýrů, kteří mají v hlavě tak ambiciózní plán, že se ho vůbec zdráhám prozradit!

Děkuji za rozhovor,

Mgr. Dana Radová

5 minut naděje na Zbraslavi

Když se jinak zcela zdravé desetileté Kateřině zničehonic zastavilo srdce, měla velké štěstí. Zrovna byl totiž doma její otec, profesionální zdravotnický záchranář, který do příjezdu sanitky prováděl masáže srdce a tím jí zachránil život. Jiřího Kabáta tato silná osobní zkušenost inspirovala k založení vzdělávacího projektu 5 minut naděje. Právě prvních pět minut po zástavě srdce totiž rozhoduje o tom, zdali člověk přežije – pokud mu ovšem někdo pomůže.

Jak se děti učí zachránit život

„V kurzu 5 minut naděje učíme žáky na základních školách, jak postupovat při nejkritičtějším zdravotních problémech jako je zástava srdce a tepenné krvácení. Chceme změnit dosavadní praxi, kdy se při kurzech první pomoci učí všechno a tím pádem nic pořádně. Zkušení záchranáři dětem vysvětlí, co a proč je třeba udělat, a každé dítě si záchranou akci vyzkouší na figuríně,“ vysvětluje podstatu projektu Jiří Kabát.

Děti se učí praktickým nácvikem: trénují základní dovednosti, aby nezmatkovaly, uměly organizovat záchranou akci a dovedly s postiženým člověkem pracovat. K základním dovednostem patří i práce s tzv. automatickým defibrilátorem, přístrojem, který je umístován na různých veřejných místech – třeba na poštách či nádražích – a který slouží jako pomůcka při srdeční masáži.

A proč výuka záchranu života probíhá právě ve školách?

„Jak potvrzují výzkumy, děti mají daleko menší zábrany pomoci lidem. Jsou odvážné a umí překonat strach,“

podotýká Jiří Kabát. „Mělo by být naprosto přirozené, že takové dovednosti se učí už na základních školách. Školu vnímáme jako přípravu na život, ale překvapivě málo naše děti připravujeme na to, jak se zachovat ve chvíli, kdy o ten život opravdu jde.“

Pilotní část projektu 5 minut naděje probíhala dva roky na zbraslavské základní škole Vladislava Vančury a žáci i učitelé byli z nových vědomostí nadšeni.

„Cílem kurzu bylo také zbavit žáky mýtů, které se k této problematice váží, a díky praktickému nácviku zvýšit jejich sebevědomí,“ říká učitel Petr Vojta, který s žáky kurz absolvoval. A to se povedlo. „Díky tomuto programu jsem dostala odvahy pomoci člověku, kterému jde o život. Už vím, že když se nebojíte, dokážete cokoli a pomoci komukoliv,“ říká Lucie Hůrková ze 7. A zbraslavské základní školy. Někteří žáci byli po

kurzu dokonce přesvědčeni, že výuka laické resuscitace by měla být povinná.

„Pokud se na školách dlouhodobě více zaměříme na trénink záchranu života, postupně vychováme spoustu šikovných laických ‚záchranářů‘ a kdoví, třeba se právě nám bude jejich

foto: archiv 5 minut naděje



pomoc hodit,“ uzavírá záchranářka Barbora Prášilová, která kurz na zbraslavské škole vedla.

Kurz 5 minut naděje je pod záštitou doc. MUDr. Martina Strítěského, CSc., přednosty kliniky anesteziologie, resuscitace a intenzivní medicíny 1. lékařské fakulty UK a Všeobecné fakultní nemocnice v Praze. Nyní hledá další školy k otestování tohoto kurzu. -jv-

Více na www.petminutnadeje.cz případně přímo Jiří Valach na tel.: 739 771 932 nebo na e-mailu: petminutnadeje@seznam.cz.

prostor, kde by v blízké době měly začít fungovat výroba a zároveň i obchod, je třeba v budově starého nádraží v ulici Pod Lipami 71 v Řevnicích pomoc při vyklízení prací, s otloučením a vynesemím omítek a podlah, se zbouráním kůlen a rozštípáním nepotřebného dříví.

Tady by se brzy měla otevřít výroba těstovin

Všichni, kdo chtějí napomoci dobré věci a zajímavému projektu, ať se ozvou na mailovou adresu helena@os-naruc.cz, nebo telefonicky na číslo 602 592 103 paní Cyrnerové.

foto: archiv Náruč



Práce by měly probíhat o víkendy 23.-24. března, případně v následujícím týdnu. -hc-

Více informací na www.os-naruc.cz